DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 5..

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

...IO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

El escándalo de aye[r]

La diputación socialista y su calumniosa ac[...]

ESCENAS DE CONVENTILLO

DEFENSA DEL BLOQUE CONSERVADO[R]

Las cosas quedan en su debido lugar

El congreso fué convertido ayer en una plaza de toros. Hace ya tiempo que esto viene sucediendo, es decir, desde la entrada de la familia Chercoff y de la legión hipolitista. Este año han sido muchas las veces en que se produjeron espectáculos realmente vergonzosos. Pero la de ayer fué mayor que todos, pues las incidencias promovidas sobrepasaron en magnitud escandalosa a todas las anteriores.

El verbo socialista fué desde luego el que sonó más alto. La propia procedencia arrabalesca y la condi-



Dickmann: Es una vergüenza señores diputados.

ción misma de irresponsabilidad en que se hallan sus órganos genuinos, los habilita ventajosamente para ello. Después le siguió la gritería radical, que también por razones de origen está determinada a ser estrepitosa y malsonante. Y de tal suerte aquello resultó ciertamente un espectáculo ignominioso que sólo puede ser contemplado con tristeza, pues en definitiva el único que salió perjudicado fué el buen nombre del parlamento, el cual parece más bien un circo troyano convertido así por obra y gracia de las turbas demagógicas típicamente representadas.

LA VOZ CALUMNIOSA—

Se trataba de las comunas bonaerenses, donde no tienen entrada los mentores del credo rojo y los cobijados en la bandera del Parque.

La diputación socialista, cuya ambición de conquistar posiciones es más desesperada que la del radicalismo, explota siempre situaciones más o menos propicias con ese poder imaginario de todos los atrabiliarios.

Furibundos e insolentes, los miembros de dicha diputación vociferaron desde su banca, abriendo un proceso ignominioso contra la situación de la provincia de Buenos Aires, proceso que si fuese verdadero presentaría a dicha provincia en un estado tal de vergüenza que ni en China se hallaría otro igual.

Tamaña obra infamante cae destruída por sus propios excesos. Pero mientras tanto, queda impune dicha obra y sus autores no reciben el castigo que merecen.

ESCENAS DE CONVENTILLO—

A más de furibundos y de insolentes, son astutos. Y como todo ello tiene un fondo de convencionalismo y una finalidad utilitaria, no son difamatorios con unos sino también con los otros, para así dar mayor relieve a su situación, que ellos dicen honrada, y prestigiarse ignara.

Arce: Es un error, una exageración del diputado socialista, cuya infantilidad, le lleva a la calumnia.

No atacaron únicamente, pues, a las comunas bonaerenses, sino que también [la]s de todas las provincias, inclusive [las] de Entre Ríos y Santa Fe, presen[tand]o a estas últimas como peores aún [que] las primeras.

[B]ien es sabido que el régimen institu[ciona]l del radicalismo es vergonzoso, y [n]o tiene comparación con el peor [de los] oligarcas.

[...] nunca llega a los extremos de[...]dos por la diputación socialista, [...]enta las monstruosidades que só[lo la i]maginación absurda y fantasma[górica d]e quienes están acostumbrados [...] con el impuso de sus instintos [...] y carbonarios, pueden forjar.

Rosa: Si no fuera porque vamos a morirnos, ¡como los pondría!

Con este motivo, [...] claro que el bloque radical se alzara lleno de indignación protestando contra tales infamias, de la manera agresiva y violenta que esta facción también acostumbra a defenderse o a atacar. Y al alzarse, en airada protesta, se produjeron, naturalmente, incidencias apasionadas en las cuales abundaron los desplantes, los insultos, las amenazas y los desafíos. Fueron exactamente escenas dignas de un conventillo suburbano, cuya contemplación no pudo producir menos que tristeza.

LAS COSAS EN SU LUGAR—

Felizmente el Partido Conservador de Buenos Aires que gobierna aquella provincia, tiene dignos representantes en la cámara nacional.

No sólo, pues, la palabra difamatoria y el contraataque insolente se oyó en el recinto parlamentario. También se hizo escuchar la réplica sobria y convincente que coloca los hechos en su debido lugar y da a estos el valor verdadero que tienen.

Y en efecto, así fué. La diputación conservadora hizo una desmenuzación de todas las denuncias e imputaciones hechas por los mentores socialistas, justificando debidamente algunas irregularidades y poniendo de relieve la absoluta imparcialidad del gobernador Ugarte con respecto a asuntos relacionados con las comunas, las cuales gozan en la provincia de una completa autonomía.

UNA ACTITUD SUBJESTIVA—

Mientras tanto ello sucediera en la cámara estuvieron ausentes los adictos al Latorrismo y hasta el propio jefe de esta fracción demócrata-progresista.

Algunos presenciaron parte del espectáculo sentándose en las últimas butacas y disimulando su interés con una ficticia dormidera.

Se esperó que consecuentes con sus predicados de comités se pronunciaran en plena cámara para así demostrar ante la opinión esa presunta integridad partidaria que tanto alardea. Pero nada de ello se produjo y como decimos, mantuviéronse a la distancia, contemplando con algún desinterés los sucesos.

La actitud es subjestiva y comprueba una vez más lo que nadie ignora: la integridad es para el primer piso. Ahora en la planta baja...

Socavando las ruinas

UN NUEVO DESCUBRIDOR

Mal clausuramos el año: sin poder determinar aún en qué preciso perímetro de la tierra misionera nació el general San Martín. Nosotros engendramos la duda con una inocente observación; y engendramos paralelamente una serie interminable de comentadores eruditos. Lejos estuvimos de sospechar este último resultado; pues, respetamos tanto la erudición histórica, que somos incapaces de excitar adrede sus bríos sapientísimos. Porque, a la manera de Arquímedes, que pedía un punto de apoyo para remover el mundo por virtud de la palanca, hay hombres de libros llevar, que sólo piden una mínima ocasión para volcar sobre sus contemporáneos la noticia convincente y empolvada de las bibliotecas. Quiere decir, que tememos tanto a la causa como al efecto; por cuanto preferimos esclarecer en cada caso la esencia de las cosas, en vez de torturarlas y obscurecerlas a fuerza de saber...

Debido a tal contingencia, nuestro ilustre libertador está corriendo el riesgo de no haber nacido en ninguna parte. ¡Cosa singular! Todo el mundo sapiente no hace otra cosa que discutir con abundancia respecto a llugar preciso, sobre la "terra mater", en que el prócer vió la primera luz en la maternal alcoba, Que fué en este solar; que fué en aquel otro; que fué en el de más allá...

Hasta que se largó a descubrir "la verdad verdadera" sobre el particular, el distinguido historiógrafo don Juan W. Gez, cuyas investigaciones, felizmente, no aportaron mayor obscuridad a la cuestión. Como Cristóba lColón, el señor Gez sostuvo ante una asamblea de sabios guaraníes, no la esferoidad del planeta, sino que tomando el ferrocarril en Corrientes, se podía llegar a los dos días a Yapeyú y hospedarse en este país, a falta de fonda, en casa del juez de paz o del comisario; y luego pegar la vuelta con igual frescura, después de haber requisado entre las ruinas históricas y los yuyales, sin historia, pero yuyales al fin, de la tierra misionera, algún indicio seguro que le permitiera determinar con precisión las cuatro paredes primitivas que circundaron el advenimiento del gran soldado del mundo. Semejante idea fué acogida con gran entusiasmo por el gobernador Loza, sabio también a su manera, comisionando sobre el pucho al señor Gez para la realización de tan difícil cuanto trascendental misión. Esta acaba de ser cumplida con singular eficacia, portándonos el señor Gez la última noticia al respecto, esto es, que San Martín no nació en casa alguna de Yapeyú.

¿Entre los yuyos, acaso...?

El poder de los tenebrosos

DEPORTACION DE DUEÑOS DE CASAS ESCLAVAS

Entre los tenebrosos, dueños de casas de esclavas, que se cotizaron para reunir la coima de 250.000, naciones, que sirvió para dejar sin efecto el traslado de esas casas al nuevo radio decretado por la intendencia, están haciendo gestiones, para que nuestras denuncias, no produzcan el efecto que inevitablemente deben producir.

Para esto, han convocado a sus consocios para una nueva reunión en la que se hablará de hacer otra colecta a fin de aumentar la suma ya pagada y afrontar con ella las contingencias que pudieran sobrevenir del interés que el doctor Gramajo se toma en estos días, por averiguar dónde está la palanca que hizo abortar el famoso proyecto.

Sabemos que el doctor Gramajo ha pedido a la policía de investigaciones, datos, y prontuarios de algunos de los más caracterizados tenebrosos, y que se adoptarán rigurosas medidas para que se cumpla la ley sobre trata de blancas.

Como algunos los dueños de las casas de esclavas están todos dentro de las circunstancias legales para ser deportados, el doctor Gramajo, tiene el propósito de pedir el auxilio de la justicia para limpiar a Buenos Aires de la plaga de los tenebrosos.

Esta será una medida, que le reintegrará las simpatías que perdió por otras desacertadas disposiciones que le hicieron impopular.

EL MITIN

FERIA DE VANIDADES

VIDAS PARALELAS

Coincidiendo con la aparición en la Biblioteca de "La Nación" de "La Feria de las Navidades" de Tackeray, un grupo de políticos sin programa, de anarquistas sin explosivos y de literatos sin inmortalidad, se lanzaron a la calle a protestar contra el Intendente.

Recordemos que fué CRITICA el primer diario que apuntaba su artillería de grueso calibre contra el Lord Mayor, llamado por nosotros el Lord Mínimo.

Pero he aquí un distingo necesario: combatir por combatir al Intendente, resulta un sport innoble. Pues por poco que analicemos el "caso", llegaremos a deducciones sensatas y extraordinarias.

El Intendente ha clausurado un teatro porque daban en él una mala, una detestable, una irritante obra con aspiraciones literarias. En la obra se atacaba al Intendente, y he aquí el error del señor Gramajo al confundir en un mismo acto de justicia ejecutiva, la venganza personal y la defensa de Talía maltrecha. De cualquier manera y ya que aceptamos el procedimiento sin importarnos poco ni mucho de donde viene, sería una gran obra de inconsciente auto-profilaxis literaria la que realizarían todos los Rodríguez ambientes atacando desde el escenario al señor Intendente. Como el río que desvió Hércules para limpiar los establos del Rey griego, el torrente de la petultncia intendentil ha barrido con cierta resaca literaria, que ni siquiera tiene el atenuante estético de la belleza inmoral.

El mitin de esta noche es la protesta de toda una clase de escritores ("Felis catu", de Linneo). Formarán en él, por esas calles de Dios, a las cuales el mitin en colaboración con la crisis convertirán en un desierto mayor, el doctor Palacios, ex leader, el doctor Sylla Monsegur, ex caudillo millonario, que ya no encuentra libretas que adquirir a bajo precio, y nuestro Alberto Ghiraldo que necesita emplear su dinamismo inquieto e inquietante en cualquier gesta, aunque sea al precario remolque de los señores Linnig y Rodríguez. Es lástima.

En fin, el miting se disolverá pacíficamente. ¿Quien lo duda? Los que han ganado son los autores del "caso". Hoy sabemos que existen.

EL TIRO DE COMBATE

Regreso del ministro Sáenz Valiente

SABOR DE AGUA Y OLOR DE POLVORA

Repuesto ya de la ligera indisposición física producida por su excursión mar afuera, concurrió ayer a la casa de gobierno el ministro de marina vicealmirante Pablo Sáenz Valiente.

Luego de haber hecho votos por el completo restablecimiento de la Excelencia naval, entramos a producirle nuevo mareo con nuestras preguntas sobre el último concurso de tiro de combate.

—Grandes resultados ¿verdad, señor ministro?

—Colosales, contestó, aunque sin k, el señor ministro. Pudo haberse aprendido mucho durante el activo período de instrucción que precedió a este concurso de tiro.

—¿Pudo?....

—Sí, mi amigo... Y, por lo menos, nuestros oficiales y marineros habrán tenido ocasión de conocer el sabor salado del agua de mar, y el acre olor de la pólvora quemada... Estoy realmente satisfecho.

—Pero ¿los resultados del concurso?

—Difícil de definirlos, si se considera las múltiples diferencias existentes dentro del material de la escuadra... Se debe comprender, amigo cronista, que ningún apuntador tiene la culpa de que se le haya destinado a un cañón más lento o menos preciso que otro, o en un buque de plataforma más movediza. Faltando unidad en el material, tampoco puede haberla en el criterio conque se ha de juzgar el concurso.

—Enterados, señor ministro... Y en cuanto al costo de este ejercicio teórico práctico ¿podríamos obtener algunos datos?

Titubeó un momento el vicealmirante, al fin de cuyo tiempo arrancó:

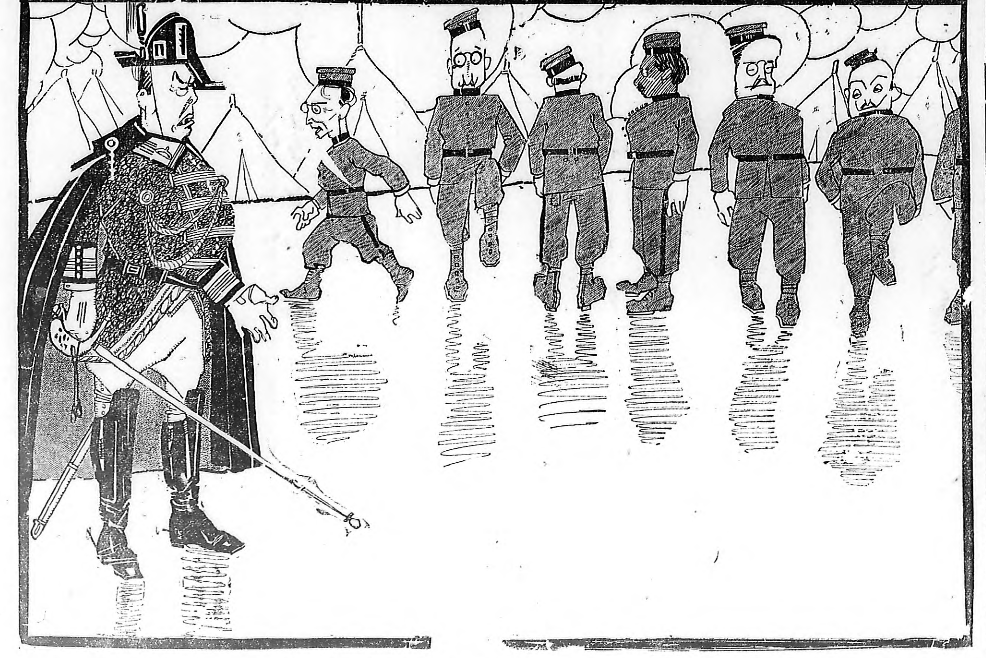
—El costo del concurso ha sido lo más reducido posible: la situación del país no permite gastar ingentes sumas en experimentos que no son de apremiante necesidad.

—De más en más enterados, Excelencia.

Y cumpliendo con todos los requisitos del protocolo imperante, nos retiramos convencidos de que el país no había gastado ingentes sumas en la última mascarada naval que, si bien no fué de resultado práctico alguno, permitió por lo menos que nuestros oficiales y marineros llegaran a conocer el sabor salado del agua de mar, y el acre olor de la pólvora quemada.

¿No resultaría mucho más económico para el erario público concentrar aquel olor y ese sabor en tabletas comprimidas, cuya fabricación podría encomendarse a cualquiera de los herr professores alemanes que están ganando sueldos del gobierno nacional?

LA DISCIPLINA RADICAL



El avíspice radical, tiene ahora una profunda preocupación que le sustrae a las ascéticas costumbres monacales que lo mantenían en el lindo—no confundir con el "capo lavoro" del rengo Castellanos — hasta después de la elección de Córdoba.

La idea fija del doctor Irigoyen, no es ni la publicación de un gran diario ni la derrota de Catamarca ni las contingencias futuras de la elección presidencial. El sumo pontífice tiene por sobre todas sus demás ideas, hundidas en el abismo de su cerebro metafórico, la idea flotante de la disciplina radical.

Se martiriza el cisma santafecino, hasta obstruccionarle la germinación de sus más trascendentales proyectos para el gobierno futuro. Le produce una congestión de conceptos la discusión de los capitanejos de la tribu boinifera en la capital federal, y la cinchada en perspectiva entre los dos organitos de arrabal que van a levantar la voz en defensa de la "preclara sombra" de Alem.

El doctor Hipólito Estaginta Irigoyen no duerme pensando en el método que ha de emplear para organizar sus huestes.

Algo influenciado por las cacareadas virtudes de la militarización alemana — el doctor Irigoyen siente una veneración rayana en el fanatismo por el general von Heringen — (léase von Jeringuen) — y ha pensado que ningún sistema le dará mejores resultados que la militarización de sus mesnadas, para lo cual ha decidido erigirse en general Bum-bum, con toda la dignidad, el aparato, la prosopopeya y el brillo que tan importante rol, exige a un hombre de su temperamento.

El general Irigoyen, ha hecho ya los primeros ensayos, con los más conspícuos reclutas en una tenida privada.

Los resultados han sido desastrosos. Como el clásico pelotón de los torpes de la zarzuela, cada recluta ha interpretado a su gusto la voz de mando del general, resultando que la disciplina de las huestes boinifera, del flamante general Bum-bum-Irigoyen, era un mito antes de la militarización y seguirá siéndolo después de militarizada, aunque pese a la veneración que Fray general doctor Irigoyen siente por el general von Heringen.

La cruzada contra los imperios centrales

CARTAS DE ITALIA

El hundimiento del "Ancona" — El submarino agresor — Posibles consecuencias

Con tal rapidez se suceden los horrores de esta guerra y de tal modo nos habituamos a catástrofes que nunca pudimos imaginarnos, que comprendo que cuando está crónica llegue a su destino, el hundimiento del trasatlántico "Ancona" será un suceso viejo, pues el telégrafo habrá transmitido sus detalles.

No he de ocuparme, pues de los hechos; pero sí de sus posibles consecuencias. Después del dolor producido por esa inútil e inhumana matanza queda siempre pendiente la cuestión que se planteó desde el primer momento, y que es ésta. ¿Ha sido un submarino austriaco o alemán el agresor? Oficialmente, y hasta que no se tengan otras pruebas, no puedo decirso más que lo primero, porque cuando el sumergible se paró a trescientos metros del vapor, que estaba ya hecho un boya, para cañonearlo a su placer enarboló la bandera austriaca. ¿Pero a quién convence ese acto? Izar la enseña austriaca al verse por el submarino que tenía delante un vapor italiano, era lo más llano, puesto que oficialmente Alemania no está en guerra con Italia. Pero lo seguro es que Austria no posee ningún submarino de más de 1.000 toneladas de desplazamiento y 20 millas de velocidad, y que de tenerlo lo hubiese empleado en el Adriático, al amparo de sus bases navales y contra la escuadra italiana o contra sus transportes militares, que no cesan de llevar tropas, armas y víveres a Valona y Montenegro.

¿Es siquiera presumible que teniendo tanto cebo en que emplearse con mayor utilidad guerrera saliesen los submarinos austriacos del Adriático, exponiéndose a los graves peligros de la vigilancia de la flota italiana en el canal de Otranto, para darse el gusto de pasar el Mediterráneo occidental, alejándose de sus bases de aprovisionamiento, por matar a mansalva mujeres y niños? Y más absurdo es aun argumentar que esos submarinos austriacos buscan las rutas de los transportes militares de los aliados a Salónica, pues esas rutas las encontraría mucho más cerca y seguras al sur del Adriático, en el mar Jónico, a una distancia más corta y en sitio más próximo a sus bases navales.

Por otra parte, la indiscreción por exceso de oficiosidad de la agencia Wolff, de Berlín, suministra una prueba plena. Cuando se dijo por el telégrafo de los aliados que el "Ancona" se detuvo al primer cañonazo, la referida agencia se apresuró a rectificar, con su carácter semioficial, que el trasatlántico trató de huir. ¿Cómo se sabía en Berlín y no en Viena? Sencillamente porque el submarino era alemán y a Berlín comunicó su informe el comandante.

En efecto, el "Ancona" trató de librarse al divisar a más de tres millas al submarino; pero paró en seguida, porque en vez de cañonazo de aviso recibió dos granadas en la popa, que averiaron la hélice y el timón.

Los relatos del capitán y oficiales y pasajeros salvados están contestes. Aproximado el submarino a 300 metros dió sólo cinco minutos para armar los botes; pero siguió disparando sobre el buque, y una granada alcanzó a una chalupa que descendía con 27 personas, en su mayoría mujeres y niños y los que no murieron de la explosión cayeron al agua y se ahogaron.

La íntima convicción de haber sido los alemanes los autores del desastre ha creado en el país un estado de tremenda irritación contra Alemania y tendrá seguramente sus consecuencias.

Por lo pronto, ha estrechado aun más los lazos de solidaridad con los aliados y ha hecho popular una campaña fuera de las fronteras del reino. La indignación de que se halla poseído el país favorecerá los planes del gobierno, y, según mis informes, tan pronto como las fuerzas austro-alemanas que operan en los Balkanes pasen la frontera de Albania, declarará Italia la guerra a Alemania, fundándose en la invasión de un país que está en la zona de influencia italiana, según el tratado austro-italiano, que fué reconocido en Berlín.

No diré nada de nuevo añadiendo que los preparativos continúan. En Valona se acumulan fuerzas y acaba de ser llamada a las armas la quinta de los nacidos en 1896, que el próximo 1.o de diciembre comenzarán la instrucción en los depósitos.

Leonardo Marini.

Mr. Churchill en el Parlamento

En la cámara de los comunes pronunció un discurso muy interesante, explicando las causas de su dimisión y defendiendo sus actos como ministro de marina, Mr. Churchill.

Con referencia a las batallas de Coronel y de las islas Falkland, dijo que se demostrará, cuando se publiquen los documentos oficiales, que el jefe del almirantazgo estaba en plena conformidad con el jefe de los consejeros de dicha entidad, acerca de las operaciones emprendidas.

No fué responsable de la empresa de haber enviado la columna de socorro a Amberes.

La expedición salió demasiado tarde; pero eso no fué culpa suya.

La expedición fué dispuesta por lord Kitchener y por el gobierno francés.

A Mr. Churchill sólo se le consulto después de haberse tomado toda clase de medidas y que se habia ido demasiado lejos en el camino emprendido, pues grandes contingentes de tropas estaban ya en camino o esperando órdenes.

A media noche del dia 2 de octubre se le llamó a una conferencia para tratar asuntos de guerra.

Rechazó la insinuación de que hizo caso omiso de las decisiones de sus consejeros navales al dar las órdenes a los tres cruceros que se perdieron en el mar del Norte. Acepta naturalmente su parte de responsabilidad en esta pérdida: pero no la odiosa responsabilidad de un ministro incompetente, que no hace caso de sus consejeros.

La empresa de los Dardanelos habia sido objeto de previa consulta con muchísimos peritos. Se proyectó por personas técnicas y expertas.

Durante toda su administración no hubo ningún proyecto de distribución, ni ningún acto de guerra para el cual no existiese la conformidad por escrito del "Sea Lord" (primer almirante).

El estoicismo de Serbia

(Opiniones de un germano)

"Viendo pelear a estos hombres, la santa virtud del heroismo se impone con soberana fuerza". Así dicen que se produjo Mackensen en un parte oficial, hablando de los serbios y dando cuenta de la lucha que sus ejércitos sostuvieron en Belgrado.

Es cierto; no hay en lo humano palabras bastantes para narrar la grandeza épica de la defensa que de Serbia hacen sus hijos. Llevan semanas luchando con fuerzas cinco veces superiores, y ni alemanes, ni austriacos, ni búlgaros pueden jactarse de haber logrado un éxito decisivo, ni siquiera resonante.

Es una lucha tan terriblemente desproporcionada, es tan grande la inferioridad de las armas y ejércitos serbios, que casi no tiene lógica explicación el hecho de su tenacísima resistencia.

El triunfo de los alemanes, de los austriacos, de los búlgaros y de los turcos, que en número de un millón pelean contra doscientos mil serbios, está descontado. Sólo un milagro — y en los tiempos que corren escasean tanto que son ya muy pocos los que creen en cosas milagrosas—puede salvar a Serbia.

Claro es—¿quién lo duda?—que aquel pueblo saldrá triunfante en definitiva, para constituir la gran Serbia, que irá del Adriático al mar Negro; pero, de momento, será militarmente ocupado.

Guillermo necesita dominar pronto, muy pronto, la gran arteria de via férrea que va de Belgrado a Pirot, para asegurar la rápida, fácil y libre circulación entre Viena y Constantinopia, entre Berlín y Sofia, entre Pest y Andrinópolis. Seguramente lo conseguirá.

Lo que no evitará es que Mackensen, subyugado por la majestad heroica del pueblo serbio, en los propios partes oficiales se muestre asombrado de la grandeza de alma, de la fortaleza incomparable de espiritu de los ejércitos que dirige Putnik.

Ni tampoco logrará que en la propia prensa berlinesa se diga hablando de Serbia: "Para aprender a pelear, para conocer lo que es el verdadero valor militar, hemos tenido que llegar a Belgrado. Cada soldado es un héroe, un mártir y un coloso. Cada oficial, un caudillo. Cada general, un idolo."

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los paises sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatia. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

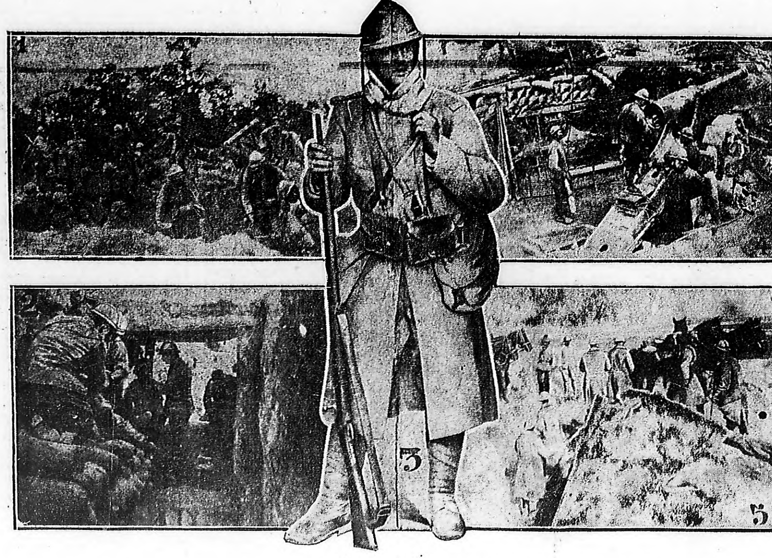
3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

AL MARGEN DE LA GUERRA

NOTAS GRAFICAS DEL FRENTE FRANCES



1) LOS ZAPADORES, ORGANIZAN UNA DEFENSA DE MINAS.—2) LOS PRIMEROS AUXILIOS A LAS VICTIMAS DE LOS GASES ASFIXIANTES. 3) UN HEROE ANONIMO DE LA BATALLA DE LA CHAMPAÑA.— 4) CARGA DE UN CAÑON DE 120 EN PLENA BATALLA.—5) CORACEROS Y DRAGONES FRANQUEANDO LAS TRINCHERAS.

Contestando a nuestra "enquete"

España no es germanófila, como creen muchos. Como nación latina, su simpatia ha ido siempre, lo mismo que hoy, hacia los aliados.

Si hay españoles que hablan en favor de Alemania, son únicamente los jaimistas, pero no desean su victoria porque estén persuadidos de que tienen derecho a ella, no. Quien piense de este modo se equivoca. Dicen ser partidarios de Alemania, porque lo mismo que todos los españoles en este supremo momento, se recuerdan de las innumerables humillaciones, y desprecios que siempre ha sufrido España.

Se acuerdan de la injusta guerra del 98, que los norteamericanos les impusieron, seguros de su supremacia naval y buscando un pretexto cualquiera, tal como la voladura del "Maine" (por ellos mismos).

Si Inglaterra, Francia u otra potencia cualquiera hubiese parado los pies al Tio Sam, no hubiera habido esa guerra, una de las más injustas que España ha sostenido y de la cual todavia conserva el doloroso recuerdo.

Se acuerdan del tratado de Tánger, del asunto de Marruecos, y por último de Gibraltar, que cual un centinela, permanece alerta, para impedir a los españoles que pongan alrededor del peñón, en una extensión de varios kilómetros, cañón alguno, que pueda interrumpir su soberanía en ese trozo de territorio español.

España ha presenciado desde el comienzo de la guerra, la formidable avalancha alemana, que en una corriente desbordada barrió a su paso, todo lo que se opuso a su avance.

Bélgica fué invadida... ¡devastada! España vió a ese pequeño pueblo belga, aunque grande en valor y heroismo, defender palmo a palmo, el suelo patrio, invadido por la ola devastadora, que siguió arrollándolo todo, hasta las puertas de Paris, donde se encontró con la formidable barrera francesa.

Todos los atropellos que se han venido cometiendo desde el comienzo de la guerra actual, en todos los frentes de batalla, y los innumerables abusos de todas clases que la prensa ha publicado por todo el mundo, no pueden ser por el momento esclarecidos completamente.

La historia, más tarde, será el mejor juez que juzgará y condenará a los verdaderos culpables, de la terrible tragedia que estamos presenciando actualmente.

A España, como a todas las naciones que han podido guardar hasta hoy su neutralidad, le corresponde ser imparcial con los beligerantes, y no demostrar favoritismo ninguno; aunque debe de estar preparada, por si por una casualidad cualquier dia viese comprometida o violada su neutralidad. ¡Quién sabe lo que puede ocurrir mañana!

La guerra actual ha tomado giros tan opuestos y complicados, como nunca nadie pensó, al comienzo de la inmensa hoguera que está destruyendo y consumiendo el comercio y el ahorro de la vieja Europa.

Francia se encuentra en estos momentos luchando titánicamente para recuperar la Alsacia y la Lorena, que perdió el 70.

Italia se encuentra en la misma situación con Austria, pues su mayor anhelo ha sido y es siempre poseer nuevamente Trento y Trieste.

¿Por qué España, no ha de poder tener también aspiraciones a reconquistar un terreno que aunque más chico en territorio es más grande por su incomparable situación geográfica?

Me refiero a la plaza fuerte de Gibraltar, que domina y defiende el estrecho del mismo nombre.

Francia e Italia desean desde hace treinta años, rescatar las provincias que perdieron.

—Las dos tienen fronteras. Una con Alemania; otra con Austria. Como España no es fronteriza, con la nación que retiene ese Gibraltar, hacia el cual, todos los españoles han dirigido siempre, y dirigen hoy día más que nunca, su vista ansiosa..

España convulsionada, por las innumerables guerras que ha sostenido el estado, no ha podido rescatar hasta el presente, ni por la diplomacia, ni por las armas, lo que por derecho propio le pertenece.

Inglaterra, apoyada y enorgullecida de su poderosa flota de guerra, retiene Gibraltar situado en pleno territorio español, como burla y desafío al pueblo de dicho territorio.

—Pero España no duerme, como muchos se creen.

España al mismo tiempo que mantiene su neutralidad, vigila y espera el final de la contienda Europea.

Quién sabi si después de la paz, brillará el sol de la justicia y del derecho, sobre el noble y caballeresco pueblo hispano!

Buenos Aires, diciembre de 1915.

L. CORRALES.

OS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El soldado La Truvaille, en el frente... . . . el mismo en una platea de última . el mismo en una platea de última



—El castellano debía temer a los gases asfixiantes para hacerse fabricar esta armadura.



FILOSOFIA

—A mi me es igual. Si es una bomba asfixiante subo, si es incendiaria, bajo.



—"La Verdad". Cuando más subo yo, más te entierras tu,



—Hay que confesar amigo, Otto que Francia tiene una excelente constitución.

—Si la del 75.

(Pele Mele París)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Pali glota de "La Unión")

PARTE TELEFONICO DEL BOCHE



—En esta kolossal región del Cham pagnen, no se poide incontrar un fransiozen ni para remedios! (Del "Pele-Mele").

PARTE OFICIAL DE UN CORONEL



—Y haga constar que a la misma substracción, le observa su coleg, el barón de B... de P... gentil hombre famoso en el frente, por sus espirituales ocurrencias.

Según lo consigna un diario de Buddeos, se contaba en Reims la anécdota siguiente, después de la batalla de la Champaña:

Al noroeste de la ciudad-víctima. dos coroneles pasan lista a un grupo de prisioneros alemanes.

Algunos de entre éstos habían sido previamente despojados de ciertas "tonterias" que llevaban como recuerdo de la invasón.

El coronel R... escribe su parte oficial. enunciándolo en voz alta, y cuando pronuncia las siguientes palabras, que consigna en el papel: "Todos estos prisioneros pertenecen a la misma división."

DE EXITO EN EXITO

—La cosa se está poniendo fea, Majestad: en Viena motines, y en Buda... peste.

(De "Gedeón".)

DESPUES DE LA RETIRADA

—¡Gué ponito reló, kamarata!

—Ya: lo engondré... en polsillos de prisionero franzoisen uno.

(De "Fantasio")

Las Barrancas de Belgrano

¿POR QUE NO CONCURRE LA BANDA?

Es costumbre establecida desde hace muchos años, que, durante los meses de diciembre, enero y febrero, concurra a este distinguido punto de reuniones sociales, dos veces por semana, la banda municipal.

Pero este año, no sabemos por qué razones, la dichosa banda tan sólo concurre cuando le da la gana. defraudando así las esperanzas del público que se costea desde puntos distantes. con el justificado propósito de oir un poco de música. música que el pueblo paga.

Noches pasadas, numerosa y selecta concurrencia se congregó en las barrancas al anuncio de que asistiría la banda; pero ésta no apareció, dando lugar a numerosas y enérgicas protestas.

Más tarde se supo que la banda en cuestión, había estado ejecutando trozos de ópera en un potrero situado en Echeverría esquina Conde, ante un número de treinta desocupados de ese barrio.

Según voces que circulan, a inmediaciones del potrero donde estuvo la banda, tiene su domicilio particular el señor subintendente de Belgrano.

Los belgraneses están indignados, y con razón!

Que estas cosas ocurran en Arbolito (F.C.S.) o en Villaguay, vaya y pase. ¿Pero en plena capital de la república? ¡No hay derecho, señor! ¡No hay derecho!

Al doctor Gramajo le corresponde intervenir.

ASOCIACIÓN «EL HOGAR Y LA ESCUELA»

Por los niños pobres

La comisión de damas compuesta por las señoras: Antonia Iraizoz de la Fuente, Marta Villafañe de Aráoz La Madrid, Amelia F. de King, Julia C. de Corlero Salas, Angela Seijó de Arroqui. Emilia R. de Borches, María O. de Valle, Juana A. de Rodrigo, Elena F. de Meyer, Carmen Márquex Naón, Isolina Aráoz La Madrid, Elena Aria Darregue, Delia Aráoz La Madrid, Lía del Carmen Bosch, Marta Aráoz La Madrid, ha organizado una Garden Party a beneficio de los niños pobres que concurren a la escuela del consejo escolar 17.

La fiesta se realizará mañana a las 5 de la tarde en los jardines de stand de Tiro a Segno de Villa Devoto, con asistencia de la banda de música de la policía.

Las entradas que cuestan un peso, pueden retirarse en el local de la Asociación.

Reforma ferroviaria

Esta sociedad de maquinistas, fogoneros, ajustadores y señaleros de ferrocarriles, ha nombrado una comisión de su seno para que en su representación gestione ante todas las empresas de la república el ascenso de los maquinistas y fogoneros que, de acuerdo con el respectivo escalafón, tienen derecho a ello, como así mismo el aumento de cinco pesos en los sueldos de todo el personal de tracción.

Inició dicha comisión su cometido ante la empresa del F. C. del Oeste, la que manifestó su mejor buena voluntad para acceder, en cuanto sea posible, a esos pedidos que, en principio, encuentra equitativos, prometiendo, en consecuencia y para muy en breve, una resolución al respecto.

Esta petición ha sido elevada a los ferrocarriles del Sud y Pacífico y sucesivamente a las demás, a la vez que comunicada a la dirección general del ramo.

HOMENAJE AL PABELLON NACIONAL

Mañana, a las 4 p. m., se llevará a cabo en la plaza del Congreso, una manifestación en homenaje al pabellón nacional. Esta será organizada por el Centro Estudiantil Mariano Moreno, cuyos miembros han ultimado todos los preparativos tendientes al mejor éxito de la misma.

Ayer nos entrevistamos con el presidente de la Federación de Asociaciones Patrióticas, doctor Manuel María Oliver, quien nos manifestó que la entidad que dirige ha resuelto, en su última sesión, adherirse a dicho movimiento, con el exclusivo objeto de hacer un homenaje al pabellón nacional y solidarizarse en un todo con la actitud conciente y recta que asumirá el gobierno nacional con respecto al apresamiento del vapor mercante "Presidente Mitre". Nos siguió diciendo el doctor Oliver, que la manifestación a efectuarse no se pronunciará en manera alguna, en favor ni en contra de ninguna de las potencias beligerantes. Vése claramente, pues, que el acto a realizarse mañana en la plaza del Congreso, será netamente patriótica. como más arriba hemos evidenciado.

En la plaza del Congreso hablarán el doctor Manuel María Oilver, y los señores Pedro P. Vescio, Genaro Giacolini y César Garrigós. Una vez terminados los discursos la columna se dirigirá a la plaza Lavalle, por avenida de Mayo y Libertad, donde dirigirán la palabra, el doctor Manuel Ugarte y los señores Francisco A. Turano, Italo Nápoli y Ernesto Cabrero.

Han sido nombrados comisarios de la columna los señores: Carlos Ruiz Bates, Florencio Garrigós, Samuel Gurfinkel, Ernesto García Díaz, Pascual Rosa, Antonio Giffone y Lorenzo Pesce.

Recomendado

El abajo firmado declara que el HIERRO-QUINA BISLERI es un soberano remedio en la Clorosis y Anemia y un excelente reconstituyente para las personas débiles y los convalecientes.

Dr. *Alessandro Buvoli* — Médico.

La Plata.



ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

ALEMANIA

¿Qué habré hecho de malo para encontrarme en esta crítica situación?

La guerra europea

¿La corte Servia a Italia?

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

En el frente italiano

GANAN TERRENO LOS PENINSULARES

La contraofensiva moscovita

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Grecia y la entente

En el frente austro-italiano

Progresos de los peninsulares

ROMA, 11 (12 h.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Nuestras baterías dispersaron un grupo de austriacos que trabajaba en reforzar sus posiciones en el valle San Pelegrino.

"La noche del 9 el enemigo hizo un ataque enérgico contra Oslaida, posiciones nuestras al noroeste de Gorizia. Fué rechazado.

"Un aeroplano enemigo arrojó bombas sobre la localidad de Donna, sin causar perjuicios.

En las líneas de Francia

Como cada día

PARIS, 11 (12 m.)—El comunicado dice lo siguiente:

"Nuestra artillería se mostró activa durante la jornada, especialmente en el Artois, en donde redujimos a silencio dos baterías alemanes que bombardeaban a Bois-en-Hache.

"Realizamos un fuego eficaz contra las obras de defensa enemigas en la región de Quennevières, entre el Oise y el Aisne, y en el sector de la Fontaine-aux-Charmes, en el Argona."

El gobierno serbio

Ofrecimientos de Italia

LONDRES, 11 (12:30 p. m.)—"The Daily Telegraph" publica un telegrama de su corresponsal en Milán, en que dice que es muy probable que el gobierno italiano ofrezca su hospitalidad al gobierno de Serbia, de la misma manera con que Francia la ofreció al de Bélgica.

Del cuartel general serbio informan que dos divisiones del ejército han llegado en buenas condiciones a Escutari.

También informan que cerca de 200 mil hombres del ejército serbio se han salvado del desastre general y están acampados en las montañas de Albania, donde reciben vitnallas desde Italia.

Entre los muertos en la batalla de Kragujevatz se encuentra el famoso caudillo de los comitadji serbios, voivoda Tankossich, cuyo nombre figura en el ultimátum que dirigió Austria a Serbia, y que estaba acusado de haber organizado la confabulación del que resultó el asesinato de los archiduques en Sarajevo.

La campaña en los Balcanes

INFORMES OFICIALES

LONDRES, 11 (12.30 p. m.)—Se publicó el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en los Balcanes:

"Después de bombardearnos violentamente los búlgaros nos atacaron al oeste del lago Goiran. Un pequeño contingente enemigo penetró en nuestras trincheras, avanzadas pero fué inmediatamente desalojado a bayoneta.

"El martes los búlgaros nos atacaron enérgicamente. Bajo la fuerte presión del enemigo, que era superior en número, abandonamos la posición. Protegidos por la obscuridad retiramos nuestras tropas a una nueva línea.

"Hasta ahora no sabemos a cuánto ascienden nuestras bajas.

"El miércoles rechazamos todos los ataques búlgaros. Al anochecer nos retiramos a nuevas posiciones, a fin de uniformar nuestro frente en la línea general."

La propaganda germana

BURDAS INVENCIONES

PARIS, 11 (1 p. m.)—Los agentes secretos alemanes están haciendo circular una proclama sediciosa dirigida a los soldados que combaten en las trincheras de nuestro frente.

La proclama dice:

"Bruto ve matar. ¿No te da eso repugnancia?, hombre que estás agazapado en el barro de la trinchera con la bayoneta goteando todavía sangre del último ataque.

"La guerra te gusta, excita tus brutales instintos, exalta el culto de la fuerza.

"Si esto no te agradase, no seguirías haciéndolo.

"Anda, bruto, embriagado de sangre, hunde la bayoneta en los pechos humanos, destroza miembros, machetea, destruye: estás por debajo del animal salvaje, porque mientras él mata para satisfacer el hambre, tú matas porque tus jefes te lo ordenan."

Grecia y la cuadruple

SITUACION TIRANTE

PARIS, 11 (2 p. m.) — Los diarios parisienses acogen esta tarde el rumor de que los aliados, en vista de las declaraciones contradictorias y la actitud de Grecia, pedirán probablemente al gobierno de Atenas una respuesta categórica a las notas presentadas sucesivamente por los ministros de las potencias de la "entente".

La contraofensiva rusa

FRACASOS DE LOS GERMANOS

PETROGRADO, 11 (1.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En varios puntos del frente de Riga nuestra artillería redujo a silencio a las baterías enemigas.

"En el frente de Dwinsk, al sur de Uxkull los alemanes lanzaron contra nuestras trincheras nubes de gases asfixiantes. Luego trataron varias veces de abandonar sus posiciones para atacar, pero el fuego de nuestra artillería los obligó fácilmente a retirarse.

"En el resto del frente la situación no ha cambiado.

"Cerca de Khumskeit un aeroplano austriaco cayó en nuestras líneas."

Universitarias y Secundarias

COLEGIO NACIONAL NICOLAS AVELLANEDA

Comisiones examinadoras y horario de los exámenes escritos de alumnos libres:

Martes 14 de diciembre:

De 8 a 9.30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinelli, Bonami, Sobral.

De 8 a 9.30 a. m.: Aritmética, 2.o año. Profs. Olazabal, Drochi, Iramain.

De 8 a 9.30 a. m.: Algebra, 3er. y 4.o año. Profs. astaldi, Rospide, Perez.

De 8 a 9.30 a. m.: Literatura, 5.o año. Profs. Linares, G. Torres, A. Criado.

De 10 a 11.30 a. m.: Historia, 1er. año. Profs. Aguilar, Amuchástegui, Campillo.

De 10 a 11.30 a. m.: Historia, 2.o y 5.o años. Profs. Calderón Villa, Lucero.

De 10 a 11.30 a. m.: Historia, 3.o y 4.o año. Profs. Bonorino, Romero, Bunge.

De 2.30 a 4 p. m.: Castellano, 1er. año. Profs. Monti, Olmos, Chiola.

De 2.30 a 4 p. m.: Castellano, 2.o y 3er. año. Profs. Bagna, Robín, Morales.

De 2.30 a 4 p. m.: Psicología y lógica de 4.o y 5.o año. Profs. Calandrelli, Ramos y Fontana.

De 4.30 a 6 p. m.: Geografía, 1.o y 3er. año. Profs. Villa, onzález, Díaz.

De 4.30 a 6 p. m.: Geografía, 2.o, 4.o y 5.o años. Profs. Drochi, Teobaldi, Chiola.

Miércoles 15 de diciembre:

De 8 a 9.30 a. m.: eGometría, 1er. año. Profs. Martinelli, Bonami, Sobral.

De 8 a 9.30 a. m.: Geometría, 2.o año. Profs. Drochi, Olazabal, Iramain.

De 8 a 9.30 a. m.: Geometría, 3er. y 4.o año. Profs. Gastaldi, Rospide, Pérez.

De 8 a 9.30 a. m.: I. Cívica, 5.o año. Profs. Calderón, Bunge Díaz.

De 10 a 11.30 a. m.: Francés: 1er. año. Profs. Mitiehux, Lacrampe, Maurette.

De 10 a 11.30 a. m.: H. Natural, 2.o y 3er. año, Profs. Cchoo, Raffo, Martínez.

De 10 a 11.30 a. m.: Física de 4.o y 5.o año. Profs. Fliss, Ducloux, Gaibisso.

De 2.30 a 4 p. m.: Francés. 2.o y 3er. año. Profs. Mitirux, Lacrampe, Maurette.

De 2.30 a 4 p. m.: Inglés de 4.o y 5.o año. Profs. Curtoux, Suárez, Mortmer.

De 4.30 a 6 p. m.: Dibujo. 1er. año. Profs. Bouvet, Riche, Depaul.

De 4.30 a 6 p. m.: Inglés, 2.o y 3er. año. Profs. Curtoux, Suárez, Mortimer.

De 4.30 a 6 p. m.: Química de 4.o y 5.o año. Profs. Gatti, Ducloux, Gaibisso.

Jueves 16 de diciembre:

De 8 a 9.30 a. m.: Dibujo, 2.o año. Profs. Bouver, Roche, Dapaul.

De 8 a 9.30 a. m.: H. Natural, 4.o y 5.o años.

4.o año. Profs. Bouvet, Riche, Dapaul.

De 10 a 11.30 a. m.: Dibujo 3.er y

De 10 a 11.30 a. m.: Italiano, 5.o año. Profs. Fontana, Chuiola, Mortimer.

De 2.30 a 4 p. m.: Francés: 4.o año, Profs. Curtoux, Maurette, Mitieux.

De 4.30 a 6 p. m.: I. Cívica, 4.o año. Profs. Bunge, Díaz, González.

Viernes 17 de diciembre:

De 8.30 a 10 a. m.: Literatura, 4.o año. Profs. Linares, Torres y Criado.

COLEGIO NACIONAL DOMINGO F. SARMIENTO

Resultado de los exámenes:

Regulares, Historia, 4o. año, 2o. día —Alcorta José 6, Acuña Manuel 8, Badaroux Luis 10, Cascado Dante 7, D'Oliveira Estevez E. R. 6, Escalada Pablo 8, Ferdman Jaime 6, Foglilo Jacinto 10, Guilera Ricardo 6, García Arturo 7, Jackob Ricardo 10, Lucantis Rafael 5, Luidoso Benjamín 5, Molina Andrés 7, Martelli Italo 9, Manieti Pedro 6, Martínez Seeber C. A., 7, Negri Andrés 9, Mackinley Carlos 7, Onceto Angel 6, Schielieper Eduardo 5.

Psicología, 4o. 1a.: Albarracín Arturo 7, Albert Alfredo 4, Allende Tomas 9, Arrigoni José 10, Bianchi José 10, Bianchi Andrés 8, Bourdillón Carlos 9, Bozzini Pablo 10, Butler Horacio 9, Cesarsky Isaías 10, Fellner Roberto 9, Frers Germán 8, Fries Ernesto, García Enrique 10, Iriondo Rodolfo 10, Migliaccio Oscar 9, Regis Juan 4, Repetto Juan, Risso Armando, Rosquellos Adolfo 9, Rubí Arturo, 10, Tapia Eduardo 6, Trebino Gregorio 7, Uteda Juan M. 6.

4.o año, 3.a división, matemáticas:—Alejandro Aguirre 6 puntos, Horacio Alberti 9, Enrique Arlandini 10, Oreste Cantaluppi 10, Germán Cúneo 9, Alberto Da Silva 10, Manuel Fernández 10, Julio García 6, Natalio Githieb 6, Danilo Nasalin 7, Carlos Montagna 10, Julio Paz 8, Alberto Posada 7, Domingo Risotto 4, Arturo Robles 10, Juan Saraví 6, Jorge Gehicht 7, Federico Schubert 10, Angel Sualdo 9, Claudio Sussini 10, Enrique Tallaferro 8.

Castellano, 3er. año, 2.a división — Amesqueta Rosauro 7, Aravena Ergirio 7, Bardiani Pedro 4, Bevagna Arucando 6, Cobella Domingo 5, Canedo Fernando 4, Candaluppi Pablo 5, Carabassa Carlos de 7, Carabassa Fernan de 10, Carranza Fermín 8, Cornejo Emilio 8, Costa Oscar 4, Costayos José M., 7, Diez Luis 10, Poladori Atilio, González Bosch Rodolfo 10, Guzmán Manuel 8, Maño Luis 6, Mauni Carlos 6, Mezzano Francisco 10, Paolucci Armando 7, Podella Raúl 7, Peñalva Torino T. de 10, Pietra Alfredo 10, Poleman Eduardo 7, Pueyrredón Luis R 4., Reguera Jorge 9, Rodríguez Angel E. 6, Ruiz Enrique C. 7, Golongan Sergio T. 8, Vaccaro Teodoro 10, Verruno Camilo 10.

4.o año, 3.a división, inglés — Horacio Alberti 4 puntos, Enrique Arlandini 5, Oreste Cantaluppi 5, Germán Cuneo 5, Manuel Fernández 8, Natalio Gathiel 8, Danilo Masalin 10, Carlos Montagna 6, Julio Paz 10, Domingo Risotto 8, Arturo Robles 4, Enrique Roust 2, Jorge Schicht 9, Federico Schubert 9, Angel Gualdo 9, Claudio Sussini 9, Enrique Tallaferro 6, Arturo Wright 4.

3er. año — 3a. división. Historia:

Acosta Eugenio S. 4, Alberto Héctor 5, Basavilbaso Jorge 7, Bechelli Miguel 8, Bigand Víctor 6, Bunadir Julia 7, Buzón Guillermo 7, Donndorff Aurelia 5, Drago Jorge M. 4, Gandulfo Raúl 5, Maschwitz Enrique 7, Massini, Roberto 7, Massini Alfredo 6, Molina Raúl 10, Mendizábal Domingo 6, Leguizamón Mario 6, Neigeat Mario 4, Rapoport José 8, Risso Oscar 7, Rolando Roberto 7, Saavedra Eduardo 7, Sahores Juan 10, Secco Francisco 10, Taubenschlag Alberto 5, Vemié Alfredo I. 5.

5.o año, 3.a división, italiano —C. S. Alliney 9 puntos, T. Aslorga 3, P. Begonyone 10, H. A. Botto 6, R. Caviglia 8, A. Perera Giol 3, Paz A. Gainza 10, H. García 6, C. J. Lagos 8, D. J. Marconi 7, Salvador Murate 6, M. Pico Molina 6, R. Melo 3, L. Marcone 7, C. Magni 10, H. Pezza 8, J. J. Pividal 7, M. M. Padilla 5, Egusquiza C. Rubio 8, Ortiz A. Scalabrini 5, Diana A. Sorrentino 7, Francisco Torino 6, Juan Valotta 7, Andrés A. Varela 7.

4to. año — 1.a división — Moral e instrucción cívica:

Albarracín Arturo 6, Albert Alfredo 7, Allende Tomás 6, Arrigoni José 9, Bianchi Andrés 8, Bendillón Carlos 8, Bozzini Pablo, Butler Horacio, 8, Cerarsky Isaías 8, Pellener Roberto 8, Frers Germán 6, Fries Ernesto 0, García Enrique 4, Iriondo Rodolfo 7, Migliaccio Oscar 5, Morelli Carlos 5, Regis Juan 8, Risso Armando 7, Rosquellas Adolfo 7, Rubi Arturo, Tapia Eduardo 9, Trebi.o Gregorio 9, Uteda Juan M. 6.

COLUMNAS DEL COMERCIO ROSARINO

FIGURAS DE PRESTIGIO

Cav. Víctor P. Recagno

El correo del interior nos procura informaciones del mayor interés sobre una de las personalidades más salientes del alto comercio rosarino, el señor Víctor M. Recagno, jefe de la casa Recagno y Cía., y figura distinguida en la finanza, el comercio y la sociedad de la gran ciudad santafecina.

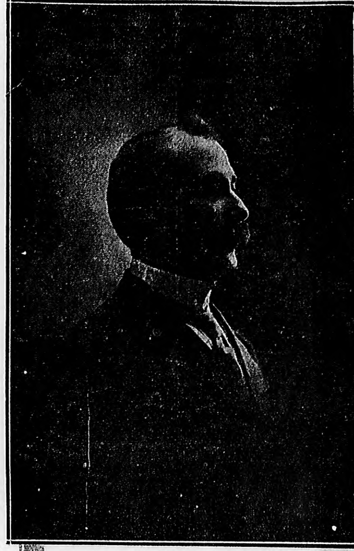
Nacido en la provincia de Santa Fe, el señor Recagno, con cuya fotografía engalanamos hoy nuestras columnas, no solamente ocupa puesto de distinción en el comercio y la sociedad rosarinos, sino que figura entre los miembros de la colonia italiana como uno de los hombres que más empeñosamente se han dedicado al mejoramiento moral y material de la misma.

Hijo del fundador de la importante institución comercial que hoy dirige, el señor Recagno fué siempre digno heredero de las virtudes, de las altas cualidades progresistas que su señor padre, como muchos otros italianos de remota época, incorporaron al vertiginoso desarrollo de nuestro país, cuando la gran ciudad rosarina no era más que una simple villa,—débil promesa de la importancia que hoy representa.

Resuelto e inteligente colaborador del encumbramiento financiero de aquella plaza, el señor Víctor M. Recagno supo reservar, sin embargo gran parte de sus energías a favor de la colonia italiana, sin olvidar que en ella están los connacionales de su señor padre.

Distinguido especialmente por los miembros más conspicuos de esa colonia, el señor Recagno fué por ellos llevado al puesto de presidente del Circolo Italiano" del Rosario, cargo que durante varios períodos desempeñó a satisfacción general, — y ocupó durante muchos años, también, la presidencia de la sociedad "Patronato e Rimpatrio", dando pruebas de que italianos y argentinos formamos una sola familia en el deseo de engrandecer cada vez más las dos naciones cuyas banderas se hermanan.

La meritoria actuación del señor Recagno dentro de las actividades italianas en la Argentina, no solamente llegó a merecer el aplauso de los principales representantes de la colonia en la provincia de Santa Fe, sino que trascendió hasta el gobierno de Roma, desde donde, por real cédula, se le confirió la encomienda de caballero de la Corona,



Tales son, a grandes rasgos, las características que señalan a nuestro distinguido compatriota, cualidades personales que fueron justicieramente ensalzadas en los discursos con que se puso fin a una simpática demostración últimamente realizada por la sociedad rosarina en honor del señor Recagno.

Entre otras manifestaciones a cual más merecida, se obsequió al señor Víctor M. Recagno con un artístico pergamino y una valiosa joya de gusto exquisito, manifestaciones que hablan muy alto en favor del obsequiado y ponen brillante y definitivo sello al prestigio de que goza en el Rosario el señor Víctor M. Recagno, al cariño de que le rodean sus compatriotas y los connacionales de su señor padre.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colo nia italiana.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MARIO CADIZ

SU BOHEMIA Y SUS CARICATURAS

Hay aquí en Europa, trenes que van hacia las estaciones termales, hacia l… curas de aire, a Suiza, hacia las haudas, hacia los sanatorios, cargados de una dolorosa provisión de enfermos. Son esperados en los puntos de destino por personas que por sus modales y su trato se ven que no tienen más relación que moribundos. Se les habla bajo, caminan despaciosamente y los coches lentos, avanzan suaves por los peores caminos. Llevan una mercadería frágil. Hacia París, también viajan cientos de trenes con enfermos extraños.

Los enfermos de París, los enamorados de su belleza, los artistas, los indiferentes, los aburridos. Unos señalados por su talento, otros por el dinero, otros por el fastidio, todos buscan en París un consuelo. Unos vienen a sufrir, otros a luchar, otros en busca de un liviano placer y otros a suicidarse lentamente.

Mario Cádiz, es uno de los tantos enamorados extraños que de París, de su juventud y de su arte ha hecho Murger en sus obras sobre la vida bohemia del barrio latino. Nadie como Cádiz, merece, sea esto dicho como un título a su estoicismo, a su fortaleza a la miseria, a las enfermedades, al olvido, al anatema de su familia, el título de ser el único bohemio argentino. Es un modelo, un patrón digno de codearse con Schunart, con Marcelo y ser el último [illegible] que muere tísica continuamente, herida por el frío, al florecer las primeras violetas para su manguito.

Conozco toda la odisea de Cádiz. Llegó en 1908 a París. Llegamos... Los últimos francos que conoció, eran falsos. No pudiendo distinguir por falta de práctica, la moneda corriente, anduvo varios meses con unos francos de plomo en el bolsillo. No tenía más. Eran como una reconstrucción sin valor de su fortuna. El venía a París, a vivir, a amar, a morir en París. ¿Cómo quedarse? Sabía apenas dibujar. Unas montañas que había pintado en la calle Corrientes, parecían unos montones de cascotes. Siempre que le pedían el cuarto, se mudaba con su tela—la de las montañas — bajo el brazo. Poco a poco se fué aligerando de ropas. Vivía en una primavera continua. Las noches de invierno recordaba, envuelto entre diarios que eran más calientes que las despiadadas sábanas de los hoteles, la bondad del hogar burgués. Pero él no volvía los ojos. Su melena caía cada vez más sobre sus hombros. Su tipo era fino, pero el hambre hacíalo más distinguido. El, sin embargo, no perdía la línea, la compostura. Se afeitaba todos los días. Pálido, anémico, apenas dejaba la barbería, ritual, su bastón en la punta de los dedos, como quien ofrece una margarita en un cuadro, seguía como un héroe prerrafaelista, con algo de paje florentino, su peregrinación en busca de una laguna, los ojos de una mujer, donde mirarse como Narciso en la desesperación de Eco, y luego continuar su ruta de taller en taller, tomando aquí una taza de te, allá otra y redondeando su capital para poder mantener su porte y sobre todo su palidez, que le interesaba sobremanera.

Han pasado seis años. En ese intervalo, Cádiz no ha dejado París. Su silueta ha ido evolucionando, pero siempre dentro de su figurín, estilizado. Es a la distancia, un personaje de teatro. Nadie lo ignora. Es pintor. Tiene fama de gran artista aunque pocos conozcan sus obras y en todo el barrio se repite su amor, por entre todos los amores. Ya se le murió su Mimí. Parece ser que esa muerte completa, aunque sea cruel, la nobleza del bohemio. Llevar unas flores de cuando en cuando, a un cementerio de las afueras, mostrar un retrato desteñido, entre un block de cuentas impagas y hablar de la intensa pasión y de la devoción de la chicuela desaparecida agregado a su fin, modela una vida completa, que por eso no deja de ser efímera siendo la bohemia como decía su cronista, "una calle cortada".

Mario Cádiz, como Marcelo, ya están en la época de los recuerdos. Marcelo debe ser académico y Cádiz trabaja seriamente. No es un humorista. Su tristeza no ha evolucionado. No sabe del aguijón temprano de la ironía. Sin embargo—como una sonámbula nos detalla el destino,—así él nos define en varias líneas el carácter. Es un caricaturista sincero y desprendido de picardía. Durante seis años no ha descansado su lápiz. Su línea es sencilla pero concienzuda. En el color, en la tela, ha avanzado notablemente. Es un pintor que se ha hecho en París. Las montañas, no tenían nada que ver con las de González... Las telas que hoy me muestra, paisajes y retratos, responden a las teorías claras y luminosas de los impresionistas. Su obra de nota, avanza gradualmente. La técnica, una vez resuelta, debe esperar al artista. Cádiz, que lo es por fuera, desde que leyó a Murguer, ha emprendido el trabajo—con cierta lentitud—de terminar su vestido interior. Ya él también ha dejado la bohemia.

No puede sorprendernos, pues, que el un divago amante de París, reducido a su taller, de terminar dentro de no largo tiempo, una obra pictórica interesante.

En "La Rotonde", un café que es hoy el heredero de la gloria que cupo otrora al "D'Harcourt" o a la "Closerie des lilas", se congregan los melenudos de todo el universo que llegan a París con el propósito de conquistarle y es la tribuna de las nuevas tendencias artísticas, hay allí desde el escandinavo hasta el piel roja y desde el siberiano al paraguayo. Todavía, aún en medio de la guerra, es el único lugar de París, donde la misma abundancia de parroquianos igualmente exóticos, conservan una noticia exacta de lo que es todo el barrio en tiempo de paz, Mario Cádiz, es entre todos.

Es el más religioso en su "ténue". Se le ve llegar de lejos con su boina, su melena, su traje de terciopelo y su libreta de apuntes debajo el brazo donde a ruego de las pequeñas mujercitas que se mueren de hastío aquí en París, Cádiz, les hace el último retrato. Es el hellen barato de tanta belleza local y él siente la voluptuosidad del lápiz que repasa y guarda la línea preferida de esas nobles de la forma que duran sólo un momento como el arco iris...

MARIO CADIZ, EN TRAJE DE CIRCUNSTANCIAS

Esta página permanecerá constantemente abierta a las buenas intenciones de las gentes dadas al arte y a la literatura. De cuando en cuando, nuestro interesante programa, será violado, y publicaremos — ¡quién lo duda! — producciones que ni serán artísticas ni literarias: serán simplemente "excesos". De ahí que salvemos en el título, la fatal omisión.

EL ULTIMO VIAJE DE PARRAFITO ANCHORENA



¿Qué se ha hecho Parrafito Anchorena?

Como esos ricos tipos que en la Ciudad Luz aparecían un día para desaparecer al otro, el singular Parrafito desapareció con coche y todo. ¿Está en Europa? Dudamos que haya expuesto su brillante indumentaria a los contrastes de un "rompimiento de la línea". Más bien admitamos la hipótesis de que se ha ido con la llegada de la crisis. ¡La crisis! Un día se vió a Parrafito por última vez. Fué su último paseo. Qué día era el último de su esplendor.

¿Qué? ¿Acaso se comió Parrafito sus últimos "nales" dejados por tres o cuatro o cinco generaciones de Anchorenas?

¡Finis Parrafito!

El gringo lindero se quedó con la última estancia...

PARABOLAS

LA CARIDAD

Una gran señora quería practicar la caridad en forma amplia y eficiente. Después de reflexionarlo algunos días, resolvió aconsejarse de un hombre renombrado por su buen corazón.

Oyó el hombre, encantado, los propósitos de su visitante. Sin embargo, hizo notar que el consejo no debe pedirse cuando se reserva la decisión; por lo cual, él se limitaría a dar su parecer. Y se expresó así: La primera caridad de una mujer es ser mujer; por ejemplo, amamantar a su hijo; mas ¿a qué mencionar hechos tan evidentes?

Seres bien necesitados de piedad son los que trabajan en las minas: suprimamos el uso de las piedras preciosas y haremos una gran obra de caridad. En las telas y los adornos de lujo, lo que se paga y se luce es la vida de otros seres, transformada en cosa inerte; no los forcemos a esto, y haremos otra gran obra de caridad. Las plumas y las pieles representan dolor humano y actos de crueldad: he ahí excelentes motivos para ejercitar la caridad...

—Os he pedido—exclamó la señora —una opinión para emplear mi dinero en obras de bien; y no, que me aconsejéis sobre mi vida!

—Yo creí, señora,—repuso el hombre de buen corazón,—que se trataba de vos, de vuestra caridad, de vuestro amor a los que sufren; pero advierto que la duda consiste en lo que ha de hacer vuestro dinero.

En tal caso, aconsejaos de un hombre de negocios.

La gran señora prometió reflexionarlo nuevamente.

Esto es lo que hace ahora.

Constancio C. Vigil.

PRELUDIO

I

DE CAMINO

(Abril, al rayar el alba. Por una cuesta, entre sementeras, pastos, olivares y almendros en flor, avanza un blondo peregrino adolescente, de ojos ingénuos y como extasiados en el albor de la estrella de la mañana).

Un labrador

(de noventa años, en mangas de camisa, trabajando la tierra)

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos de espe-(ranza!
¿hace su camino para algún lugar?

El peregrino

Voy corriendo mundo...

El labrador

¿Sin arnés ni lanza?
¡oh, señor tan nuevo, de ojos de espe-(ranza!
penas y miserias se lo nan de estorbar.

Una viejecita

(más adelante)

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos inocen-(tes!
¡crezca en los cuidados, mengüe en el (afán!...

El peregrino

Voy a prender monstruos y a domar (serpientes.

La viejecita

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos inocen-(tes!
los dragones fieros le destrozarán.

Una moza campesina

(más adelante)

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos encanta-(dos!
¿va para sus huertas, a tan buen an-(dar?...

El peregrino

Voy a leer suertes y a descubrir Ha-(dos...

La campesina

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos encanta-(dos!
¡Hechiceros negros le van a hechizar!...



JULIO HERRERA Y REISSIG

Una pastorcita

(más adelante)

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos tan bri-(llantes!
¡que Dios le prospere, si sale a cazar!...

El peregrino

Voy a buscar oro y a juntar diamantes...

La pastorcita

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos tan bri-(llantes!
Los ladrones velan; le han de asesi-(nar...

Un mendigo

(más adelante)

¡Oh, señor tan nuevo de ojos como lla-(ma!
Hay la fuerza en ellos de la luz solar...

El peregrino

Voy a lograr mundos; quiero gloria y (fama...

El mendigo

¡Oh, señor tan nuevo, de ojos como lla-(ma!
Va más alto el polvo que el furor del (mar...

La estrella del alba

¡Criatura de ojos de color de los linos,
por infiernos dejas la paz del hogar!

El peregrino

(desapareciendo a lo lejos)

¡A mis pies florecen los malos caminos!
Llevo en las entrañas luz de astros di-(vinos:
¡al besar sonrío y tiemblo al mirar!

II

DE VUELTA

(Crepúsculo. Noviembre. Por la cuesta desnuda, árida y fría, camina desharrapado y exangüe, un pordiosero triste, apoyándose en una cayada).

Un labrador

(de cien años, todavía robusto, a la puerta de su choza)

Oh pordiosero, se te cansa
el puño flaco en el bordón.)...
¡Entrad en mi hogar: duerme y descan-(sa!...

El pordiosero

(andando siempre)

¡La paz quisiera humilde y mansa
que tienes tú en el corazón!

Una viejecita

(rezando, a la puerta del molino)

Mendigo de ojos sin ventura,
en mi molino hay un jergón;
tendrás calor, y pan y hartura...

El pordiosero

(andando siempre)

¡La candidez, que en ti fulgura,
sería mi consolación!

Una campesina

(que vuelve de las viñas

Mendigo de glacial mirada,
en nuestra casa hay vino y pan;

J. Herrera y Reissig

FOLLETINES BREVES

CUENTOS ARABES

PALABRAS SOBRE LAS TRESPUERTAS

Primera puerta: el arte de saber conducirse

Y Nozhatú dijo:

"Te hablaré en primer lugar, ¡oh príncipe valeroso! de la primera puerta: el arte de saber conducirse.

"Sabe pues, que la vida tiene un objeto y que el objeto de la vida es desarrollar el fervor.

"Ahora bien; el principal fervor tiene su forma en la pasión, que es bella por su fe.

"Nadie alcanzará el fervor más que por una vida activa, animada por la pasión. Y esta vida puede vivirse en cualquiera de los cuatro grandes caminos de la humanidad: el Gobierno, el Comercio, la Agricultura y los Oficios.

"En lo que concierne al gobierno, es necesario que aquellos escasos hombres que están llamados a gobernar el mundo, posean la ciencia política, una sutileza exquisita y una habilidad perfecta. Y [illegible] ...ideal, cuyo fin es Alah, el que todo lo puede. Y si regulan su conducta hacia este fin, la justicia reinará entre los humanos y cesarán las discordias en la superficie de la tierra. Pero lo más frecuente es que sigan sus inclinaciones, y acaben por resbalar en errores irremediables. Porque un jefe no es útil a su país sino cuando puede ser equitativo e imparcial, y cuando impide que los fuertes opriman a los débiles y a los pequeños.

"El gran Ardechir, tercer rey de los persas, y uno de los descendientes de Sassán, dijo: "La autoridad y la fe son dos hermanas gemelas: la fe es un tesoro, y la autoridad su guardián."

"Y nuestro profeta Mahomed, ¡sean con él la paz y la plegaria! ha dicho: 'Dos cosas rigen el mundo: la Autoridad y la Ciencia: si son rectas y puras, el mundo camina por la vía derecha; si son nefandas y malas, el mundo cae en la corrupción."

"Y el Sabio ha dicho: "El rey debe ser el guardián de la fe, de cuanto es sagrado, y de los derechos de sus súbditos. Pero ante todo debe velar por que estén de acuerdo los que manejan la pluma y los que manejan la espada, ¡porque quien falte al hombre que maneja la pluma, resbalará y se levantará jorobado!"

"Y el rey Ardechir, que fué un gran conquistador, dividió su imperio en cuatro distritos; y se mandó fabricar cuatro sellos en cuatro anillos. El primer sello era el anillo del Distrito marítimo. Y así sucesivamente los otros tres. Y lo hizo para asegurar el orden en su reino. Y así se siguió hasta la era islámica.

"Y el rey Kesra, el gran rey de los persas, escribió a su hijo, al que había confiado el ejército de sus ejércitos:

"¡Oh hijo mío! desconfía de la tibieza, pues enajenaría tu autoridad, pero no obres tampoco con dureza excesiva, porque hará fermentar la rebelión entre tus soldados."

"Y también se nos ha enseñado que un árabe fué a buscar al califa Abu-Giafar Abdalah, y le dijo: "Ten hambriento a tu perro, si quieres que te siga." Y el califa se irritó contra el árabe. Y el árabe añadió: "Pero cuídate también de que un transeunte no alargue un pan a tu perro, porque el perro te abandonará para seguir al transeunte." Y Al-Mansur comprendió entonces, y se aprovechó del aviso, y despidió al árabe después de haberle obsequiado.

"Se cuenta también que el califa Abd El-Malek ben-Meruán escribió a su hermano Abd El-Aziz ben-Meruán, a quien había mandado a Egipto al frente de un ejército: "Puedes prescindir de tus consejeros y tus escribas, porque sólo te enterarán de lo que ya conoces; pero no descuides nunca a tu enemigo, que es el único capaz de hacerte saber la fuerza de tus soldados.'

"Hablan también las crónicas de que el admirable califa Omar-ibn-Al-Kattab no tomaba ningún servidor sin imponerle estas cuatro condiciones: no montar nunca en una bestia de carga; no apropiarse jamás el botín ganado al enemigo; no vestirse con trajes suntuosos, y no retrasarse nunca durante la hora de la plegaria. Y he aquí las palabras que le gustaba repetir: "No hay riqueza que valga lo que vale la sabiduría; no hay mejor piedra de toque que la cultura del espíritu, y no hay gloria mayor que el estudio y la ciencia."

"El mismo Omar, ¡téngalo Alah en su gracia! fué quien dijo: "Las mujeres son de tres clases: la buena musulmana, que no se preocupa más que de su marido, y sólo tiene ojos para él; la musulmana, que sólo quiere casarse para tener hijos, y la prostituta, que sirve de collar al cuello de todo el mundo Y los hombres también son de tres clases: el hombre cuerdo, que reflexiona y obra después de haber reflexionado; el hombre más cuerdo todavía, que después de reflexionar solicita el juicio de los hombres ilustrados, y sólo obra con la más extremada prudencia, y el mentecato, que no tiene juicio alguno y no pide nunca consejo a los sabios."

"Y el sublime Alí ben-Abú-Taleb, ¡Alah lo tenga en su gracia! dijo: "Precaveos contra las perfidias de las mujeres, no les pidáis su parecer; pero no las oprimáis, si no queréis que aumenten sus astucias y sus traiciones. Porque el que no conoce la moderación, va hacia la locura. Y en todas las cosas debéis ateneros a la justicia, singularmente en lo que atañe a vuestros esclavos."

Y cuando Nozhatú iba a seguir desarrollando este capítulo, oyó a los kadíes que decían detrás del tapiz: "¡Maschalah! ¡Nunca hemos oído palabras tan elocuentes, pero quisiéramos oír algo sobre las otras dos puertas!" Y Nozhatú, con una transición muy hábil, dijo:

La segunda puerta: la cultura del espíritu

"Otro día hablaré del fervor en los otros tres caminos de la humanidad; pues ya es tiempo de que os diga algo de la segunda puerta.

"Esta segunda puerta es la de los buenos modales y de la cultura del espíritu.

"Y tal puerta, ¡oh príncipe del tiempo! es la más ancha de todas, porque es la de las perfecciones. Sólo pueden recorrerla en toda su extensión aquellos que tienen sobre la cabeza una bendición nativa.

"No os citaré más que algunos rasgos principales.

"Cierto día, uno de los chambelanes del califa Moawiah fué a anunciarle que un graciosísimo cojitranco llamado Aba-Bahr ben-Kais estaba esperando a la puerta. Y el califa dijo: "Hacedle pasar." Y el cojitranco entró, y el califa Moawiah le dijo: "Acércate para que me deleite con tus palabras." Y le preguntó: "¡Oh Aba Bahr! ¿cuál es tu opinión acerca de mí?" Y respondió el cojitranco: "¿La mía? Sabe, ¡oh Emir de los Creyentes! que mi oficio es afeitar cabezas, cortar bigotes, cuidar las uñas, depilar sobacos, afeitar ingles,

(Continuará).

"NUESTRO JOFFRE"

UN GENERAL CON CUARENTA AÑOS DE PREPARACION CUYA CARRERA EL MISMO DESCRIBE CON ESTAS PALABRAS: "VI EL 70. HE CONSAGRADO MI VIDA ENTERA A EVITAR QUE SE REPITA. HE VIVIDO PARA "LA REVANCHA".

Entrevista con Eugene Etienne (por dos veces ministro de guerra en Francia)

(Hoy, cuando la guerra ha consolidado el espíritu del pueblo de Francia, es grato oir a un francés hablar de otro. Pero oir a M. Eugene Etienne, uno de los creadores y sostenedores del imperio colonial francés, antiguo ministro de guerra, hablar de Joseph Joffre, generalísimo de los ejércitos de Francia, es más grato: es una revelación. Oyendo al señor Etienne se llega a tener mejor idea de la verdadera grandeza del general Joffre que oyendo al Después de todo, el general Joffre general msimo. no habla mucho de nada y menos de sí en particular. La generalidad no le conoce, pero sí es conocido y mucho de hombres como el señor Etienne, que trabajó con él en la obra de preparar a Francia para la guerra cuando la misma Francia se negaba a pensar que estuviese próxima).

Hace poco tuve ocasión de visitar al general Joffre en su cuartel general. Se convino en la entrevista fijándose la hora a las dos de la tarde. El chauffeur fué más de prisa de lo que yo creía, de suerte que llegamos a la cita a la 1.40. El ordenanza a quien me anuncié me dijo sin pérdida de tiempo: "La cita es a las dos; a esa hora el general le recibirá".

Así mismo me habría contestado el general Joffre en persona. Le conozco


El general Joffre

desde 1886, cuando era soldado colonial, y siempre ha sido el mismo, preciso, exacto, puntual. Hace un plan sencillo y lo sigue; por eso es un misterio. Es completamente sencillo y todo lo sencillo es misterio.

Es fácil la fórmula de Joffre; es un número, una fecha: 1870.

Cuando estalló la guerra en 1870, Joffre, un mocetón de diez y ocho años, estudiaba en la Escuela Politécnica. Sirvió en toda la guerra con el grado de teniente de artillería y sufrió todas las decepciones y las amarguras de la invasión. Cuando terminó la guerra, decidió de una vez lo que sería su vida, y eso ha sido. Mientras los otros nos ocupábamos más o menos del fomento interior y de la expansión colonial, Joffre no perdió de vista ni un instante el peligro que se levantaba a la otra orilla del Rhin.

No olvidemos esto y estudiemos su interesante carrera. El general Joffre ha sido siempre de la clase de hombres que corren el peligro de vivir siempre encerrados haciendo la obra sedentaria de la organización. Si; se encerró cada vez que fué necesario hasta dominar la materia que le interesaba u resueltamente pedía aire y la oportuorganizar el servicio; pero hecho esto, nidad de desarrollar sus otras cualidades: las de acción. Sigámosle.

Después de la guerra de 1870, entró al cuerpo de ingenieros del ejército y allí, en puestos secundarios, humilde y desconocido pero haciéndolo bien todo, durante quince años estuvo construyendo cuarteles y fortificaciones. Y lo hacía tan bien, que corría el peligro de quedarse haciéndolo toda la vida. El sabía lo que hacía. Se rebeló y pidió trabajo activo; solicitó que se le mandase a la Indochina, donde los franceses tenían una gran guerra colonial. Llegó como teniete, peleó reció por tres años y volvió a Francia capitán y trajo la Legión de Honor.

Vino luego otro período durante el cual empleó otra vez sus facultades intelectuales y meditativas. Era del estado mayor del general Mensier, en la administración del cuerpo de ingenieros. Entonces fué que le conocí por la primera vez; de eso hace treinta años. Un día fuí a ver al general Mensier. Parecía que no había portero en el despacho. Aguardaba la llegada de uno, cuando en un rinconcito, un oficial joven se levantó con timidez y personalmente me anunció al general, a quien dije en son de chanza: "¿Cómo, que tenéis un portero nuevo?" "¡Oh! me contestó — ese es Joffre, tan bueno para un fregado como para un barrido". Guardó silencio unos instantes y añadió: "Algún día hará bien la gran obra."

En 1892, Joffre sintió la necesidad de ejercitar otra vez el hombre de acción. Se fué al Africa y construyó un ferrocarril. Mientras trabajaba en esta obra, llegó la noticia de que la columna del coronel Bonnier, había sido destrozada cerca de Timbuctoo. Joffre dejó su ferrocarril, organizó una expedición de salvamento (lo hizo tan bien que hasta hoy mismo es el modelo que hay en Francia para expediciones de ese género), marchó sobre Timbuctoo, ocupó la posición, se internó en el desierto, castigó a las tribus traidoras y luego volvió a su ferrocarril. Cuando regresó a Francia era coronel y había ascendido un grado en la Legión de Honor.

Permaneció tres años en Francia y de aquí fué a dar a Madagascar. Construyó allí las notables defensas de Diego Suárez, tan bien construídas que cuando volvió a Francia se le colocó a la cabeza del cuerpo de ingenieros militares. Ahora tenía a su cargo la preparación general de las defensas y construyó los fuertes de Belfort, Epinal, Toul y Verdún, y habéis visto que en esta guerra los fuertes de Belfort, Epinal, Toul y Verdún han resistido victoriosamente.

Para entonces era general. Había


El general Dubail


Los directores de la guerra de Inglaterra y Francia

ganización del ejército francés; había establecido la defensa fortificada de terminado el problema de la entera or- Francia. La generalidad de los hombres hubiera continuado haciendo su carrera en el escritorio. Pero Joffre nunca perdió de vista su propósito, prepararse de la manera más perfecta para la guerra que podía venir, y decía: "Soy incompleto, pues no he tenido práctica suficiente en el manejo de las tropas en el campo."

Y volvió al mando activo. Primero mandó una brigada, luego una división, y después un cuerpo. Sin descanso se dió al estudio de la táctica y al arte de hacer maniobrar grandes cuerpos de ejército, y no volvió al trabajo del escritorio hasta que se sintió satisfecho de que conocía al dedillo la materia. Fué hecho jefe de la retaguardia, es decir, de la organización formidable que es el esqueleto de la guerra moderna — ferrocarriles, armamento, comisariato, planes de movilización y reunión del ejército, — servicios éstos que han funcionado en Francia tan admirablemente en esta guerra.

Ahora tenía al dedillo el mecanismo de la guerra y se sentía apto para desempeñar el cargo a que había sido ascendido. En 1911 fué hecho general en jefe de los ejércitos de Francia. Estaba perfectamente preparado. Nunca había permitido que el lado puramente intelectual llegara a esclavizar al hombre de acción. En él hay una notable dosis de calma para pensar y poner en práctica resoluciones fuertes. Así desde 1911, tuvo casi tres años de preparación para el momento supremo, y cuando llegó ese supremo momento, le halló impasible, sonriente, resuelto, e inconmovible. Sabía que tenía cuarenta y cuatro años de incesante preparación; Francia tenía su defensor.

Durante este largo período de presuma frecuencia, y es por eso que pueparación tuve la fortuna de verle con do decir por qué se sabe tan poco de él. Porque ha vivido la vida del anacoreta; ha vivido íntimamente sólo con sus proyectos. Jamás iba a los círculos de los oficiales; nunca se le vió en la terraza del café. Siempre trabajando. El tiempo que no empleaba en preparación mental lo daba a la obra de mantenerse físicamente bien. Todas las mañanas antes de las seis ya estaba a caballo.

Hasta los goces de la vida de familia se los negaba durante ese período. Ca-


El general con las tropas

só ya tarde. Su mujer había perdido su primer marido y tenía dos hijas jóvenes. Así fué que se dió lo que por tanto tiempo se había negado — una familia completa — y desde ese día se convirtió en hombre de familia modelo. Tomó una casita en Anteuil, en los alrededores de París, y ha llevado allí una vida tranquila. El círculo de su familia es encantador. Duro e implacable cuando es necesario obrar así, Joffre en la vida privada no es solamente bondadoso, es tímido. Sus placeres son antípodas de la guerra; la música es su recreo, en compañía de su familia en las tardes, alrededor del piano.

A Joffre se le ha dado el apodo de "El Taciturno"; pero aunque es naturalmente silencioso también es de corazón alegre y sensible. Guarda silencio porque aborrece las frases vacías, mas cuando tiene algo que decir entonces habla con facilidad, habla con sencillez, sin el menor deseo de hacer una impresión artificial en quien le oye. Es también de modales muy suaves, aun cuando se le hace difícil ocultar cuando se le fastidia.

Posee una fuerza de voluntad férrea, atemperada con otras virtueds que la equilibran y le hacen oir razones. Jamás obra siguiendo un impulso nervioso. Se decide después de madura y cuidadosa meditación; pero una vez tomada la determinación es inflexible y no guarda miramiento a nadie. Antes de la guerra dió un ejemplo notable de su paciencia y de su fuerza de voluntad. Fué durante el debate de la ley del servicio militar por tres años en la cámara de diputados. Yo era entonces ministro de guerra y había pedido a Joffre y al general Pau que sirviesen como comisionados especiales para que nos ayudaran con el inmenso conocimiento que poseen de los hechos.


El general Castelnau

Joffre sabía, como lo sabía Pau, y lo sabía yo, y el Gabinete lo sabía, que Alemania había decidido ya ir a la guerra, que preparaba un ataque repentino sobre Francia, con lo cual se proponía desgarrar la cortina de tropas activas con fuerzas avasallado- antes que la movilización se hubiese completado. También sabíamos que con las fuerzas activas que teníamos, el plan de Alemania era hacedero; sabíamos que la salvación de Francia dependía de la ley del servicio por tres años, que nos daría hombres suficientes en servicio activo para resistir el primer empuje, de modo de poder movilizar normalmente las reservas y las tropas territoriales.

Pero muchos eran los que en la cámara de diputados creían la guerra imposible. Creían que ya no habría más guerras en Europa; decían que la ley de tres años era innecesaria y que concedía a las autoridades militares demasiado poder sobre la civil. Se opusieron reciamente a la ley y una de las tácticas que adoptaron entonces fué provocar a Pau y a Joffre a cometer cualquier acto de impaciencia que les diera motivo para desatarse contra la tiranía del partido militar.

Orador tras orador tomó la palabra para increpar de insolencia, incuria, ignorancia, incompetencia suma al estado mayor francés. Aquello fué mucho para el general Pau que se levantó con gran dignidad y salió de la cámara, dejando por detrás el clamor de los que gritaban que aquel acto era una falta flagrante de respeto a las autoridades militares para con los representantes del pueblo. Si Joffre se hubiera retirado también, aquello hubiera sido serio. Joffre permaneció allí; lo que él quería era la aprobación de la ley de los tres años; lo quería para Francia, no para sí. Se quedó allí.


El general Pau


El general Gallieni, actual ministro de la guerra y uno de los compañeros de Joffre en el rejuvenecimiento del ejército francés.


JOFFRE Y MILLERAND
Dos creadores del nuevo ejército francés

Por varios días se sentó allí en las tribunas, cuadrados los hombros, impasible, mientras que los insultos, que a veces tomaban aspecto tempestuoso, pasaban por sobre su cabeza. De vez en cuando, al pedírsele un dato, sacaba un papel de su cartera y leía los guarismos, que daban idea clara y terminante de la situación. Volvía a sentarse convertido en estatua. Pues bien, la ley fué aprobada, y nosotros los que peleamos por esa ley, con él sabíamos que el ejército estaba en buenas manos.

Cuando llegó la guerra y él salía para el campo de operaciones, fuí a decirle adiós. Le encontré lo mismo que siempre—tranquilo, amable, sin la menor señal de excitación. Pero podáis ver el fuego sagrado que ardía en él. Había aceptado sin pestañear la terrible misión que se le había confiado. Sabía que estaba preparado; y desde entonces ha estado recogiendo el premio de su contracción a una idea. Aun la manera como durante tantos años fué forjando sus costumbres le ha servido más de lo que se puede ponderar. En Charleroy mismo, cuando un principio prometedor se tornó repentinamente en una derrota y un desastre posible—(debido a causas que la historia dirá algún día)—durmió lo mismo que siempre. Todas las noches se acuesta a las nueve; todas las mañanas se levanta a las cinco. Toma sus comidas con toda regularidad y después de cada una toma su bastón y va solo a dar un paseo. No importa lo que suceda, la rutina es la misma; no la abandona.

En la retirada al Marne un oficial de alta graduación llegó una noche al cuartel general pocos minutos después de las diez e insistió en ver al general Joffre, manifestando que su misión era de la mayor importancia. Cuando no se le permitió pasar se indignó profundamente. Esa noche no vió a Joffre, pero sí al siguiente día a la seis de la mañana y no se había perdido tiempo.

El carácter que el general Joffre se formó durante su austera carrera, ha venido a servirle ahora. Ha brillado como un sol y dado fuerzas a una nación entera. Cuando vió—y no por su culpa—que el éxito se convertía en derrota, ni por un segundo se inmutó, ni perdió la serenidad por un instante. Ordenó la retirada al Marne, sobre la cual algún día se escribirán centenares de volúmenes, y la ordenó teniendo en mientes volver a tomar la ofensiva. Fué una retirada con un objeto determinado.

Habiendo decidido hacerlo, nada le movió a abandonar su idea. El peligro de asustar el país o de causar un pánico en el gobierno no le movieron así como tampoco la transitoria pérdida de fe de los aliados. El éxito momentáneo de alguno de sus generales le halló frío. El general Langle de Cary derrotó a los alemanes en el Meuse; envió parte tras parte a Joffre rogándole que le permitiera perseguirlos. Joffre contestó: "Le permito no moverse de donde está por veinticuatro horas, para que vean que no les tiene miedo". También le ordenó que en cierto día debía estar en un lugar determinado muy a retaguardia. Langle de Cary se mantuvo valiente por veinticuatro horas en el lugar que ocupaba, se retiró luego y en la fecha indicada estaba donde le habían ordenado.

Durante la retirada Joffre iba reorganizando su ejército. En pocos días inhabilitó una docena de sus generales, entre ellos algunos que eran sus mejores amigos. Con casi todos había hecho campañas. Le rogaron que les diera otra oportunidad; fué imposible. Después me ha confesado que aquello le causó muchas horas de pesar. No eran generales por obra de la política, como lo he dicho; eran hombres o muy viejos o brillantes en sus concepciones intelectuales, pero que en el campo de batalla no habían demostrado las cualidades necesarias de confianza y decisión.

La batalla del Marne fué más que una victoria estratégica; fué una victoria moral. Se ganó; no solamente porque Joffre llevó a los alemanes a meterse en un saco, sino porque inspiró a todos, oficiales, y cada uno de sus dos millones de hombres, la voluntad de vencer. La víspera de la batalla del Marne los oficiales reunieron a sus soldados en los campamentos y en la noche de estío, al estruendo del cañón les leyeron la proclama de Joffre. Sintieron que el porvenir de Francia estaba en sus manos.

"Avanzad" — decía la orden — "y cuando no podáis avanzar más, conservad a toda costa lo que hayáis ganado. Si no podéis conservarlo, morid ahí mismo".

Me dijo en una ocasión: "He visto el el 70. He consagrado mi vida entera a evitar que se repita. He vivido para "la revancha".

Su vida entera ha sido tan sencilla como una bella columna griega. Ha sido únicamente una larga preparación para el día que se esperaba. Ya llegó ese día que se cubre de sus gloriosas hazañas.

Aparentemente Joffre ha llegado a ser un héroe de un día para otro, cuando en realidad su vida entera ha sido de abnegación heroica.


Cinco expresiones características del general Joffre

Hace más de cuarenta y cinco años que hizo la resolución de que si Francia volvía a ser atacada de allende el Rhin, tendría su defensor. Se preparó para esa misión con paciencia y trabajo, sin olvidar ni por un segundo el propósito que le animaba. Llegó la hora., Francia fué atacada, él estaba listo para salvarla y la salvó.

(De "The World's Work")

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los esrtrenos de anoche

Argentino. — "El Reino del Disparate, R. I. P."

Según parece no hay más personaje satirizable para los autores que nuestro intendente municipal.

Una vez más el jefe de la comuna es criticado desde una revista teatral, aunque con el respeto debido, exclusión hecha de cierta deformación poética de un verso de Ruben Darío, con ciertos escondidos atrevimientos.

Pero, es el caso que, aun cuando ajustado a toda regla de compostura, este empecinamiento de los autores, encierra ya en si una falta de consideración y una rebeldía que resulta antipática.

Por lo demás, las disposiciones municipales criticadas por los autores, como ser el cierre de los cafés, pasada una hora prudencial de la noche, no se ha llevado a efecto, aunque los revisteros no le entiendan así y den por sancionadas esas disposiciones para arremeter con sus burlas contra el intendente.

La obra de los señores Pelay e Iriarte, estrenada anoche es una revista más...

Su eje un poco desarticulado, no acusa una armonía perfectamente encuadrada dentro de la línea que marca el título, pero como los autores manifiestan, por boca de uno de sus personajes, que la revista sólo tiene por objeto hacer pasar un buen rato a los espectadores, y como la pieza en cuestión pertenece a ese género, huelga una crítica severa, desde que el fin fué en parte conseguido por "El Reino del Disparate".

A partir del primer cuadro, en el que, no sabemos porqué, se nos reeditan los números más aplaudidos de nuestro género chico, sobre todo si se tiene en cuenta el título de la revista, la obra se reduce a comentar las medidas "arbitrarias" del intendente, en cuanto hace a su intervención en el teatro.

La insistencia sobre este motivo fatiga un tanto al auditorio, pues como los mismos autores aseguran en su revista, éste acude a tales espectáculos en busca de pantorrillas y variada exposición femenina.

En "El Reino del Disparate" se critica a los revisteros, en cierta parte, de los fines mercantilistas que los animan en sus tareas, y en cierto modo se diría que embisten contra si mismos, en cuanto se refiere a ésta, la última producción de los ingeniosos autores de "El Presupuesto".

Hemos citado esta revista y podríamos citar también a "Con permiso, señor intendente" para afirmar que Pelay e Iriarte no han estado a la altura de sus piezas anteriores.

Es más: estos autores, puede decirse que fueron los iniciadores en Buenos Aires de ese género de revistas satírico-políticas, explotado más tarde por otros autores, con igual a mayor éxito, pero sin esa discreción y ese acierto artístico con que los citados autores escribieron aquellas sus primeras obras.

Bajo este punto de vista, restamos a "El reino del disparate" esos méritos que le atribuímos a no ir firmada por quienes escribieron piezas realmente meritorias.

Esto no quiere decir que "El reino del disparate" carezca de ciertas condiciones felices, y así lo demostró el público aplaudiendo más de un número de música, hábilmente combinado, en su calidad de arreglo, por el maestro Antonio de Bassi.

Esta manera de musicar las obras, apelando a ratos a la música ya consagrada, la criticábamos días pasados sobre todo cuando es puesta en práctica por maestros capacitados, como De Bassi, para producir y dotar a los libretos de música exclusivamente original.

La presentación escenográfica de esta revista merece un elogio. No se han economizado empeños y dinero para este que elemento colaborara al éxito.

El cuadro del derrumbamiento del congreso, aunque un visiblemente artificioso, resulta verdaderamente espectaculoso.

La interpretación, excelente en el señor Parravicini y discreta en los demás, dió realce a la obra.

Hoy va la obra en tercera con "El día social" en cuarta y "La madriguera" y "Resurrección" en primera y segunda, respectivamente.

EN LA COMEDIA

En tercera sección se estrenó el sainete lírico en un acto, letra de Corrochano Ortega y Fernández Murieta, música de los maestros Valverde y Faglieti, titulado "La Gitanada". Los autores del libro demuestran gran facilidad en el diálogo y dominio en las situaciones escénicas.

El asunto es sencillo y carece de novedad: un padre que impide las relaciones de su hija con un modesto barbero por carecer éste de toda posición desahogada. Un padrino del barbero que inventa una historia y hace creer al "precavido" padre que el muchacho ha heredado una fortuna. Un sacristán "sobornado", (por los duros), y al final, cuando ya se han tomado los dichos, el barbero que declara su falsa situación y pide indulgencia al viejo. Este se niega, pero una feliz casualidad, en forma de gitano matón, viene a redondear el asunto. Este "matón" es otra fábula del padrino del barbero, que ha sobornado al gitano para que finja una escena trágica y él jugar el papel de "Cid", defendiendo — "heroicamente — la vida del futuro suegro de su ahijado La música muy alegre y de las que dejan recuerdos. Se repitieron la jota y el couplet del "cocktail".

La interpretación muy acertada por parte de la señora Taberner y los señores Lamas. De la Vega y Montenegro.

El señor Cebrian hizo un gitano muy poco gitano.

El concurso de CRITICA

La segunda noche en el Battaglia

Con extraordinaria concurrencia de público se efectuó anoche en el teatro Battaglia, la segunda serie de tonadilleras para el concurso especial de CRITICA.

Con delirante entusiasmo aplaudieron los concurrentes a todas las gentiles actrices, procediendo luego, con igual "entrain" a la segunda votación, con la que se da fin al concurso de coupletistas, tonadilleras y canzonetistas de aires regionales.

COMPUTO GENERAL DE VOTOS

Tonadilleras — 1er. premio—

Antonia Costa	121
Rosita Coimbra	43
Tina Lombardi	31
La Perchelera	10
La Sevillita	1

2do. premio—

Rosita Coimbra	43
La Perchelera	15
La Porteñita	11
La Sevillita	6
Mercedes Fuentes	5
Tina Lombardi	2
Antonia Costa	1

3er. premio—

Rosita Coimbra	30
Mercedes Fuentes	13
La Porteñita	4
La Sevillita	2
La Perchelera	2
Antonia Costa	1
Tina Lombardi	1

Coupletistas — 1er. premio—

Pepita Sirvent	186
Lina Belmonte	64
La Turchinelli	41
La Porteñita	10

2do. premio—

Lina Belmonte	102
Pepita Sirvent	40
La Turchinelli	13
La Perchelera	2

3er. premio—

Pepita Sirvent	19
Lina Belmonte	3
La Turchinelli	2

Aires regionales — 1er. premio—

La Tosca	133
Tina Lombardi	61
Conchita Ibáñez	24
Tina Lorenzi	2

2do. Premio—

Tina Lombardi	85
Conchita Ibáñez	46
La Tosca	9

3er. premio—

Conchita Ibáñez	45
Tina Lombardi	13
La Tosca	9

Sigue abierta la inscripción para los concursos siguientes: Miércoles 15. Dúos y tríos criollos, españoles e italianos — Miércoles 22, parejas y trío de bailes — Miércoles 29, bailarinas— Miércoles 5 de enero, parejas de tango criollo — Inscripciones en CRITICA o en el teatro BATTAGLIA.

Terminó el espectáculo con el consabido y emocionante número de lucha, con el siguiente resultado:

En la primera lucha, Barrenechea venció a Golvach; en la segunda, Massetti logró hacer tocar las espaldas en el suelo a Brín, y la tercera, entre Pampurri y Priano, quedó en suspenso.

Esta última se continuará esta noche, y a ella seguirán Descovich contra Massetti y Barrenechea contra Chevalier.

FIGURAS DE COMEDIAS



María Tubau, aplaudida actriz que debutará próximamente

"CLEOPATRA"

Un estreno interesante — Su historia — Ursula López y Manolo Fernández.

La empresa Rey y Cía., del teatro de la Comedia, no se para en los estrenos. Viene ofreciendo al público una serie de ellos que, como "Jarabe de Pico" y "La alegría de España", han logrado francos éxitos. Estos laureles no hacen que la gente de esa casa se duerma un momento, y los ensayos de las obras que tienen en cartera se prosiguen con toda actividad.

La dirección artística del señor Lozada nos prepara para el lunes próximo un interesante estreno: la zarzuela bufa de gran espectáculo, en un acto, dividida en cuatro cuadros, y titulada "Cleopatra".

Nuestros lectores recordarán que durante la última temporada de la tiple cómica, hoy característica, doña Ursula López, se anunció el estreno de "Cleopatra", el que no llegó a realizarse, muy a pesar de los deseos del capitán de los ejércitos reales don Luis de la Perinola Bellido, empresario de la Ursula y tiple consorte. Las causas de no haberse estrenado "Cleopatra" fué debido primero a que no enviaban de España el decorado y luego a la falta de sastrería, que tampoco llega de los madriles, a causa de que Bellido no giraba el pícaro vil metal.

Así llegó el final de la temporada y en los programas seguía el anuncio del próximo estreno de esa pieza.

Ursula y su tiple consorte se ausentaron al Brasil, después de aquel escándalo en el teatro Mayo, en el que a no ser por la intervención de algunos artistas, Ursula se carga además de la grita, con todas las butacas del teatro.

Manolo Fernández aprovechó este lío, e inspirado en el libreto de "Cleopatra" escribió otra obra, durante la ausencia del capitán Bellido, y la estrenó en el teatro Buenos Aires con otro título, y con un éxito más o menos lisonjero.

Hoy la empresa Rey y Cía., está en condiciones de dar a conocer al público porteño la verdadera "Cleopatra", y la estrenará la compañía Lamas, como lo decimos antes, el lunes próximo.

"Cleopatra" es una obra de gran espectáculo y la empresa del teatro de la calle Carlos Pellegrini ha mandado pintar varias decoraciones por el conocido escenógrafo señor Lancillotti y confeccionar un riquísimo vestuario en los talleres de sastrería que posee la misma empresa de este coliseo.

Esta es la historia de "Cleopatra" (la obra), cuyo estreno ha despertado gran interés.

El programa de esta noche lo componen "La Gioconda", sainete lírico, de Blanquita Suárez (?), y el boceto de comedia "Mañana de sol", en primera sección "Jarabe de pico", cuyo éxito se confirma a diario, en segunda, y "La alegría de España", que sigue proporcionando excelentes entradas, en última sección.

ROYAL

Inauguración de la nueva temporada "LA PRENSA DE HOY"

Como se había anunciado, anoche se inauguró en el Royal la temporada que marca un cambio de espectáculos en la sala de este popularísimo teatro.

El público acostumbrado a las revistas francesas, que hasta ahora se representaban en el Royal aceptó el nuevo espectáculo, las revistas en castellano, en cambio asistió una gran cantidad de espectadores, que por desconocimiento del francés, no asistía a ese teatro anteriormente.

Por esta razón, aun cuando la noche invitaba más al paseo por Palermo que a encerrarse en un teatro, aun al aire libre como éste, todas las secciones estuvieron muy concurridas, especialmente la segunda y tercera, en las que se reprisó "La divina comedia", obra ya conocida y se estrenó "La Prensa de hoy", cuyos autores aun cuando se ocultan bajo un pseudónimo, parecen ser los señores Ulises Favaro y Luis Bayón Herrera, directores de la compañía.

La obra estrenada es una sucesión de escenas y cada cual representa una sección de un diario moderno, interpretada por tipos o coros con los que se procura dar comicidad o interés al espectáculo.

Aún cuando le falta la hilación inevitable en este género teatral, que carece de argumento, no es un motivo para que el interés decrezca en muchos momentos.

No obstante los autores de "La Prensa de hoy" consiguen que cada tipo tenga por sí solo interés y han logrado que las escenas bien enmarcadas por decoraciones, numreosas y de efecto escénico, subsanen ese defecto de la obra teatral.

Tiene la obra momentos agradables y regocijados, que entretienen al público, y la música compuesta con motivo de obras conocidas, tiene desde luego la agradable circunstancia de haber sido aplaudida previamente.

Presentada la nueva revista con el lujo a que está acostumbrado el público del Royal, sobresalieron las decoraciones, de las que se ha hecho un alarde por su profusión y buen gusto, pero el vestuario no respondió en absoluto a las ofertas que Damyams había hecho, de echar el resto en esta obra.

La interpretación, correctísima, y los bailables, que siguen a cargo del antiguo cuerpo coreográfico, muy bien montados.

"La Prensa de hoy" será una de las obras que permanezcan en el cartel más tiempo y con mayor éxito en esta temporada.

Hoy se repite en primera y tercera sección y en segunda se representará "Divina Comedia".

COMPAÑIA CATALANA

El viernes hará su debut en el Buenos Aires una compañía catalana que llevará en los carteles el epígrafe: "Manifestación escénica de literatura catalana".

Dirigirán las huestes de el noy Juan Domenech y Casimiro Ros, que a pesar de los años que llevan entre nosotros no han perdido aún el acento de la tierra nativa.

Además de los citados figuran en el elenco Adela Blancas, Encarnación Lastra, Consuelo Santamaría, Angela Valls, Ana Vilademint, Agustín Morató, Enrique Gusker, Casals, Joaquín Pibernat, Moize, Olona, Moreno, Mariné y Gutiérrez.

En el repertorio figuran obras de Iglesias, Guimerá, Crehuet, Rusiñol, Pitarra, etc.

El debut será con una comedia en tres actos de Serafí Pitarra titulada "Las joyas de la Roser" y una pieza cuyo título es "Gent de Platixa".

Las sociedades catalanas han ofrecido prestigiar esta manifestación artística, que es de desear obtenga óptimos resultados.

DE LA OPERA BARATA

La compañía lírica que actúa en el teatro Marconi, bajo la dirección del maestro Bruni Mari, después de un breve descanso de dos días, reaparecerá esta noche para satisfacción del público habitué al arte del bell canto.

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Il Trovatore" con el siguiente reparto:

Leonora, señorita S. Martínez; Il Conde di Luna, señor E. Ghirardini; Azucena, señora E. Marcomini; Manrico, señor A. Di Giorgi; Ferrando, señor G. Zonzini; Lisa, señor E. Zonzini; Ruiz, señor G. Berardo; Un vecchio zíngaro, señor J. Stagiotti.

La empresa del Marconi anuncia para mañana domingo dos funciones: una a las 2.30 de la tarde y la otra a las 9 de la noche.

Bajo la dirección del maestro Mari, continúan muy adelantados los ensayos de "Andrea Chenier", "Ernani", "Carmen" e "Iris", que subirán a escena a la mayor brevedad.

FRANK BROWN

Inicia hoy una nueva temporada el más querido de todos los clowns que hayan trabajado en Buenos Aires y el más célebre de nuestros empresarios de circo.

Sus programas, profusamente fijados por toda la ciudad, anuncian el interesante debut que tendrá lugar esta noche en el Pabellón de Novedades, Corrientes esquina Bermejo.

Entre otras cosas que resultarán verdaderas atracciones, promete el cartel los seis hermanos Queirolo, número de fama mundial; los Freires Sedicla que presentarán artísticos cuadros plásticos y grupos escultóricos; un admirable conjunto de clowns, payasos y tonys; un gran cuadro de pantomimas, y para culminación de tanta novedad, Rosita de la Plata, la gran ecuyere argentina que logró triunfar en todas las capitales de Europa, y que, para recordar añoranzas, trabajará con un tony que, también, se llama Pepino.

Frank Brown, que desde hace treinta años viene deleitando al público de Buenos Aires, verá esta noche su circo repleto de todos los "viejos" que quieren evocar gratos recuerdos, y de todos los niños que no conocen aún al celebrado "Francisco".

No queremos pasar por alto la proclamación que traen ols programas, y que habla muy en favor de la actividad y dotes literarias del nuevo representante de Frank Brown.

Dice así:

"Distinguido público: Tengo el honor, después de una ausencia de varios años de esta metrópoli, de ofrecerle en el Pabellón de Novedades, el resultado de mis esfuerzos para poderle presentar en esta temporada, un conjunto artístico lo mejor de este género. Está demás decirle que confío obtener la aprobación del culto público argentino para mi compañía.

Como en todas mis anteriores temporadas las funciones son dedicadas a las familias, quienes pueden csoncurrir en la seguridad de que no encontrarán la más mínima cosa contra Bonos more.

Sin otro motivo tengo el gusto de saludarlos con mi consideración más distinguida.— S. S. Frank Brown".

AVENIDA

La fiesta de los canillitas

La empresa Lopetegui-Montero, cuya temporada termina mañana en este teatro, ha resuelto realizar esta noche un festival extraordinario en honor de la prensa de Buenos Aires y a beneficio de uno de los elementos imprescindibles de ella: los canillitas.

Los voceros de nuestra prensa están hoy de fiesta. Anoche se veía en la cara de cada uno de los pebetes la alegría, al poder asistir a un teatro sin pagar su correspondiente entrada y así lo hacian saber al público, al que también invitaban a asistir a la fiesta y contribuir con su óbolo al fondo social del asilo que ya poseen.

Los canillitas tendrán esta noche unas horas de expansión y bien se lo merecen esos chicos, que a pesar del sol, tierra y agua, recorren nuestras calles voceando los diarios que han de llevar a conocimiento del público todas las novedades que ocurren en el mundo.

La empresa Lopetegui-Montero antes de terminar su temporada ha tenido un bello gesto, que es digno de hacerlo conocer a nuestros amables lectores.

El espectaculo será por secciones y se ha confecionado para él un interesante programa. Subirán a escena "La Tirana", que ha constituido un éxito interpretativo de las tiples señoritas Anita y Maruja Lopetegui; "Cambios naturales" y "El húsar de la guardia".

Teniendo en cuenta los fines benéficos de la fiesta de esta noche, es de creer que el teatro Avenida se verá de bote en bote.

APOLO

A la 6.a representación llega esta noche en el Apolo, la comedia en tres actos de los señores Landívar y Cancela, "El día de la flor", que va precedida del diálogo "La eterna mentira".

En los entreactos, concierto a cargo del violinista Pedro Miramonte.

LA ARGENTINITA, "BIS"

Noche a noche se lleva la palma,— y las palmadas del público,—en el teatro de Mayo la gentil bailarina española, la Argentinita "bis", que durante sus artísticas evoluciones tiene gratamente suspendidos a los admiradores de su gracia personal y de su exquisita escuela de baile.

La Argentinita "bis" que desde un principio supo imponerse, continúa deteniendo el número uno entre las bailarinas que por hoy hacen retemblar nuestros escenarios.

POLITEAMA

A la 19a. representación, llega esta noche en el Politeama, la opereta en tres actos del maestro Weinberger, "La signorina del cinematógrafo", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

Dirigirá la orquesta el maestro Mogavero.

COMO SE PIDE

Señor jefe de la sección teatros de CRITICA, Pte.

Muy señor nuestro:

Un diario que aparece a última hora, inserta en su número de ayer— refiriéndose a nuestra revista "El reino del disparate", y al contacto satíri que sus escenas puedan tener para con la persona del intendente municipal — las siguientes líneas:

"Esta noche se estrena en el teatro Argentino, una revista en la que hay un cuadro dedicado a su satirizable personalidad. Ayer la diligente inspección de teatros que capitanea el señor Blamey Lafont — y que debió ser declarada hace un rato en comisión dadas sus equivocadas informaciones y que comprobara personalmente el doctor Gramajo — se apersonó al empresario de dicho teatro emplazándolo en un término perentorio a entregar el libreto de la obra, cuyo texto se mutilaría de acuerdo con el señor que hace como si fuera intendente, so pena de clausura al día siguiente del estreno a base de un sofisma cualquiera, de los muchos que tiene el señor Blamey Lafont en su cartera de dialéctico inortográfico. No sabemos si la empresa accederá a tamaña exigencia. Si a estas horas ha cedido, ya está implantada en la capital federal la "censura previa" derogada hace años tras un debate ruidoso en el parlamento".

Amantes, ante todo, de que a las cosas se les llame por su nombre, desmentimos en la forma más categórica lo noticiado por el periódico de la referencia, desde que ni la inspección de teatros ha solicitado de la empresa del Argentino el libro, ni nosotros en momento alguno — de ocurrir así — hubiéramos permitido que éste fuera entregado.

Encierra nuestra obra tres cuadros dedicados pura y exclusivamente a crítica y sátira municipal que nadie ha de impedir ni tachar, por ella— tal como estamos acostumbrados a concebirla — sana y honesta.

Queden, pues, tranquilos, los intranquilos "interesados", que la censura previa no ha sido aún derogada

per.

ni lo será mientras se escriba, ya con espíritu crítico, ya satíricamente; nunca insultando. La sátira y la crítica, terminan en el justo punto en que comienza el insulto.

Damos a la publicidad este desmentido, a fin de dejar sentado el precedente, por lo que a nuestra parte moral concierne, y para eliminarnos, en otra forma, del sitio tan poco edificante en que se nos pretende colocar.

Somos de usted atentos servidores:
Florencio Iriarte — Ivo Pelay.

POR EL SAN MARTIN

Vuelve esta noche a ocupar el cartel del San Martín, el popular drama criollo "Juan Moreira", cuyo protagonista está a cargo del señor Alippi. Comenzará el espectáculo con la comedia en un acto de Roberto Cayol "El anzuelo" y terminará con un acto de variedades criollas.

El próximo martes, "Martín Fierro". Siguen en tablilla "El gaucho judío" y "La cruz de Lerma".

CIRCULO DE ARAGON

Como lo venimos anunciando, esta noche se realizará en el Pabellón de las Rosas el festival organizado por el Círculo de Aragón que preside el señor Blanc.

La fiesta ha despertado gran interés en la colonia española que verá por primera vez en esta capital una gran verbena al estilo de las de la madre patria.

La fiesta traerá gratos recuerdos de la "Bombi" el sitio obligado para las fiestas al aire libre en los madriles. No faltarán mantones de Manila, música alegre y hasta el organillero.

Se iniciarán con la representación del juguete cómico "La gente seria" interpretado por el cuadro artístico del Círculo; seguirá un gran acto de varietés, en el que galantemente tomarán parte los más notables artistas de esa índole hoy en día en Buenos Aires.

Terminadas las funciones teatrales, tendrá lugar un grandioso baile, en el salón de fiestas adonado, espléndidamente con banderas y flores, luciendo una profusa y artística iluminación.

Concluídos los espectáculos en los teatros españoles, varios vehículos que esperarán exprofeso, llevarán al Pabellón de las Rosas, a todas las artistas que a ellos pertenecen que, luciendo el clásico mantón de Manila, harán su triunfal entrada en los jardines al son de las vibrantes notas de alegres pasacalles; se celebrará una popular verbena madrileña en las praderas iluminadas a la veneciana en donde se bailarán al son de los organillos chotises y habaneras genuinamente madrileñas; habrá además bandas, dulzainas, chistus y rondallas para los bailes populares regionales; se quemarán vistosos fuegos artificiales; habrá murgas, tómbolas y demás atracciones, en fin, la Bombilla de Madrid o la Verbena de San Antonio en Buenos Aires, la gran fiesta de la jota a cargo de los cantadores y bailadores y la rondalla del Círculo, vistiendo el típico traje baturro entrará en campo adelante, dando al viento las varoniles notas de la jota aragonesa.

Al finalizar las fiestas a la salida del sol, las bandas y coros sociales, se despedirán, entonando un himno al Astro Rey.

PALOMERO-PALACIOS

"El pobre Valbuena", en primera sección, "La europea", en segunda y "Sol y caireles" en tercera, componen el cartel de esta noche en el teatro Mayo.

En tablilla, para estrenar a la mayor brevedad: "Las pobrecitas mujeres", "Canas al aire", "El imperio del tango", "El capricho de la abuelita" y "Sopla!"

LA COMPAÑIA ARELLANO

Ya ha quedado constituida en sus principales partes, la compañía Arellano-Tesada, que actuará en el teatro Nuevo desde marzo próximo.

He aquí los elementos comprometidos hasta ahora: Ada Cornaro, Enrique Muiño, Leopoldo Simari, Rosa Catá, Livia Zapata, Lucrecia Borda, Berta Gangloff, María Martínez, Dina Landi, Carlos Morganti, Alberto Drames y Carlos Rodríguez.

Como se ve, el plantel, todavía no completado sin embargo, es prestigioso y las obras prometidas por muchos y de los más descollantes autores nacionales podrán ser interpretadas con toda corrección.

Entre las obras ya presentadas para la próxima temporada, cuenta Arellano con "Las niñas de Cabrera", de Novión; "24 horas dictador", de Velloso, "Las de Bellazzoppa", de Mertens.

Se han comprometido además a entregar obras los señores Duhau, Castillo, Schaeffer Gallo, Pacheco, Alberto Sánchez, Vaccarezza y otros.

Las perspectivas hacen presumir una feliz y fructífera temporada.

FRONTON BUENOS AIRES

En el programa ha realizarse esta noche en el frontón, se jugará como partido de revancha la bonita combinación de los hermanos Cazalis contra Marquines y Larrinaga.

En este partido, deberán jugar mucho los hermanos Cazalis para vencer a una pareja donde los dos se acompañan y secundan con todo éxito.

Marquines después de unos malos partidos, ha vuelto a su forma, y domina su terperamento nervioso con gran benecio para su elegante juego.

DESPEDIDA DE CAVALLI

Beneficio de Carlos Barone

Mañana, domingo, terminará su temporada en el teatro Moderno el popular Gaetano Cavalli que, de tiempo en tiempo, sabe recordar al público de Buenos Aires que la risa no es una vana palabra, a pesar de las crisis y las conflagraciones.

Su compañía da, pues, en el Moderno, las dos últimas funciones, entre hoy y mañana, siendo la de esta noche en honor y a beneficio del actor Carlos Barone, que se retira del teatro después de cuarenta años de vida artstica en la República Argentina y, especialmente, en Buenos Aires.

Considerado por todos como un actor "nuestro", Barone verá llenarse el teatro esta noche.

Cavalli lo verá llenarse mañana domingo, por ser noche de despedida de la compañía.

Y el amigo Messuti lo verá llenarse hoy y mañana, con su sonrisita habitual en tales circunstancias.

SILUETAS (?)

Del libro "Gente conocida" próximo a publicarse.

Fernando Danyans (sastre de teatros)

Este sastre que está en voz,
con la tijera es un loco;
y si le apuran un poco
hasta corta con La-hoz.

Emilia Llanas (Tiple)

Igual canta "La Trapera"
que "El Club" o "Las Venecianas"
La señora Emilia Llanas
es una tiple ligera.

Consuelo Peris. (Actriz)

Aunque no toma el Vampoll,
bien se conserva esta actriz,
y un plato la hace feliz...
¡el de Coll!

Rosa Sussani. (Actriz)

Ya el público dió su fallo
y le otorgó buenas notas,
Aunque siempre hace cocotas
es más criolla que un zapallo.

Juan José Pellerano. (Autor)

Esto es público y notorio,
todo el que escucharlo quiere
le oye: "¡Muerto Laferrere
yo soy el papa Gregorio!"

Lino Leum.

BENEFICIO DE CASAUX

Se anuncia para en breve, en el teatro Apolo, el beneficio del popular actor cómico Roberto Casaux. La obra escogida para su serata d'onore es la aplaudida comedia en tres actos de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, "El distinguido ciudadano", uno de los mayores éxitos del año.

LANZANDO UN RETO

El profesor de tiro al blanco Francisco Piccardo, no puede consentir que haya nadie que tenga mejor puntería que él.

Por eso Piccardo, al saber que un alemán que se hace llam ar Stevens y pasa por norteamericano se ha permitido el lujo de no creer en la exactitud de sus blancos, lanza contra él un reto

formidable, para que el alemán demuestre su superioridad en el tiro.

Al mismo tiempo que Piccardo lanza este reto, acepta cualquier desafío que se le haga.

Piccardo es el famoso tirador que compitió con Parravicini en un match, sostenido por ambos en 1905, del cuál fué vencedor el primero.

AVISOS UTILES

Elixir de la juventud. Representantes en Buenos Aires Velasco-García y Cía. Teatro Mayo.

Morcillas, a destiempo, en grandes partidas, vende don Manolito Alcón.

Saldo de pipas, boquillas y petacas, remata el tenor Pepino Berrios.

Bilis a la vinagreta, vende el señor de las tres emes. Maximiliano M. Monje (a) Gato Verde.

SECCION CHISMES

ABIERTA AL PUBLICO EN GENERAL

Desde el sábado entrante iniciaremos una sección con el título que nos sirve de epígrafe.

Esta sección, destinada al público exclusivamente, a fin de que se despache en sus simpatías y antipatías por cómicos, autores, empresarios y demás gentes de teatro, se ajustará a las reglas de la más estricta moral, pero no eliminará ningún chisme, por antojadizo que sea, si viene él redactado con espiritualidad y compostura.

Se establecen dos premios para estímulo de los lectores. 1.o: al mejor chisme del día un palco para un teatro de la localidad y 2.o: 50 pesos moneda nacional al mejor chismo del mes.

Los chismes podrán escribirse en verso o prosa.

Los autores, señalarán su seudónimo o firma en forma autógrafa para poder comprobar la paternidad en el cumplimiento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes, CRITICA".

ESPECTACULOS

Círculo de Aragón

PABELLON DE LAS ROSAS—Sábado 11: a las 9 p. m. Gran festival artístico y benéfico, amenizado por el Círculo de Aragón. Función teatral, Acto de varietés, Baile social, Verbena madrileña, La bombilla en Buenos Aires, Fiesta de la Jota, Fuegos artificiales, Tómbolas y otras diversiones. Entrada: señoras un peso, caballeros, 2.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: A las 5.45 p. m.: Calandria.—Noche a las 9: El anzuelo, Juan Moreira, Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La gitanada, El cómico.—Noche a las 8.45: La Gioconda, Mañana de sol, Jarabe de pico, La alegría de España.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.—Hoy: Función dedicada a la prensa de Buenos Aires y a beneficio de los canillitas.—La tirana, Cambios naturales, El húsar de la guardia.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Resurrección, El reino del disparate, (R. I. P.), Día social porteño.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas españolas, de Montero - Palacios. — Hoy: El pobre Valbuena, La europea, Sol y Caireles, Bailes por La Argentinita.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy: Il Trovatore.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, ducto cómico.

Electric Palace

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy: Un destino, Max Linder en vistas nuevas.

TEATRO CASINO

336—MAIPU—336

Sábado 11—Colosal suceso de: La famosa troupe Perezoff's, Campbell and Baisden, Woltard, Tre-Ki, Los 4 Elmers, Dúo Mayer, Brandini, Borneo, Darcilly y toda la compañía.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

En el clásico General Alvear figuran entre los competidores varios inscriptos cuya velocidad les permite tener pretensiones, pero toda tentativa de batir a Last Reason nos parece inútil por más que Pan Pan, Petite Chose y La Sonámbula sean especialistas en la distancia.

Sin entrar en mayores detalles señalaremos nuestros favoritos para las respectivas pruebas del programa.

1a. carrera—POSADAS.
2a. " —MALILLA.
3a. " —FIDELIO.
4a. " —EUREKA III.
5a. " —LAST REASON.
6a. " —ANGEOLINA.
7a. " —ESTRIBOR.
8a. " —PALO ERRAO.

Se dice:

Que la cancha hoy se encontraba en buenas condiciones y los tiempos eran buenos.

—Que Posadas debe resultar el ganador de la primera carrera y que a Pío Jaen le gusta en fija.

—Que con Beethoven el entraineur Ambrosio Elnen piensa repetir el plato del miércoles; pero que esta vez tendrá que vérselas con el hijo de Jardy que anda una enormidad.

—Que la de potrancas perdedoras debe ganarla Piridina, que fué segunda de Orviola en 1'26".

—Que Yerba Mota es la contraria más seria que lleva la hija de Old Man.

—Que un buen sport y de probabilidades puede ser Brisca, que hace su rentrée bien preparada.

—Que si el debutante Lescaut no extraña su primer carrera debe ganar, pues en sus ejercicios revela ser bastante regular, habiendo mejorado después de la corrida de 1'48" los 1700 metros.

—Que Piélago, Good By y Dolfo son los más indicados a sustituirlo en caso de que llegara a fracasar.

—Que Chiribiribí, con solo 44 kilos, será un punto muy alto de matar en la cuarta carrera.

—Que al negrito Acosta se le presenta un lindo doblete.

—Que el clásico General Alvear de 1000 metros se destaca como buen candidato Last Reason.

—Que el hijo de Diamond Jubilee puede ganar; pero no es una fija.

—Que Petite Chose y Chucker Out pueden hacer peligrar el triunfo del defensor del stud Iceache, pues como ligeros no les falta nada.

—Que como candidata se señala Salvadora, que ha hecho buenos progresos desde que obtuvo su primer victoria.

—Que un lindo sport puede ser Martingala, que viene a la carrera con una corrida muy buena.

—Que Estribor es candidato a mejorar en mucho su última carrera y se le presenta una buena oportunidad para obtener su segunda victoria.

—Que la última carrera de Fachinal dejó mucho que desear.

—Que el representante del stud San Juan anda como para poder ganar.

—Que Palo Errao y Gringuito son los candidatos que arrastrarán con la opinión y cuyo triunfo posiblemente ha de resolverse por uno de ellos en la carrera del desquite.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Posadas está muy lindo y ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que le diera tan buenos triunfos.

El hijo de Jardy se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió su jockey Francisco Arcuri.

—Beethoven termina de ganar una linda carrera lo que quiere decir que su preparación es buena.

El hijo de Cyllene cubrió la partida de práctica dirigido por Domingo Torterolo quien lo volverá a correr.

De la cuarta carrera—

Bolín a pesar de haberse desempeñado mal en su última carrera en ésta que le es más favorable ha de mejorar en mucho dicha performance.

Dirigido por Domingo Torterolo el hijo de Druid cubrió 700 metros en 40" 3|5.

—Debutante II en la partida a que la sometió Raymundo Rivero se portó bien.

—Chiribiribí es, dada la excelente preparación que ostenta y el reducido peso que le tocará cargar el candidato de mayores probabilidades.

Máximo Acosta que lo correrá lo trabajó sobre la partida.

—Eureka III, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por Adolfo Quinteros, hizo 700 metros en 41".

—Sincera II dirigida por su peón ejercicio sin novedad sobre la partida.

De la quinta carrera—

Sin Humo ha seguido bien después de su última carrera.

El representante del stud Abrojo cubrió 700 metros dirigido por su peón.

—Felpilla sin novedad en el buen estado de preparación que se le conoce.

A la hija de Galloway la trabajó Mingo en 600 metros marcando 35" 1|5.

—Juvenal como bien ligero aprontó bien en la partida a que se le sometió dirigido por T. N. Fernández.

—Chucker Out fué trabajado por Máximo Acosta.

Al hijo de Diamond Jubilee le tomamos 36" en los 600 metros.

—Pan Pan aprontó muy bien y puede ser que mañana borre la mala impresión que dejó al disputar su última carrera.

Dirigido por Raymundo Rivero, el hijo de Ducato hizo 600 metros en 35".

—Petite Chose que se señala como una gran candidata viene a la carrera mejor preparada que nunca.

La hija de Greenan dirigida por Ricardo Liceri y a la par de Sufragista, con Dena, cubrió 700 metros en 39" 4|5.

De la octava carrera—

Palo Errao que se ha largado a correr mucho, se destaca como el candidato de mayores probabilidades al desquite.

El hijo de Calepino que será corrido por Mingo, fué trabajado en 1000 metros por Bartolomé Cardinali marcando 1'.

—Gringuito, su mayor contrario, fué trabajado por Máximo Acosta con buen resultado.

Acompañábalo en este ejercicio su compañero Vespertino que dirigía el aprendiz Dena.

—Don Gabino fué trabajado por Manuel Lema.

El hijo de Pippermint cubrió los 700 metros en 41" 3|5.

—Voluntad dirigida por Adolfo Quinteros se condujo regular en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Piridina—

Tiene una carrera bastante favorable.

En su última presentación la hija de Old Man fué segunda de Orviola.

Hoy fué trabajada por Domingo Torterolo, quien también la correrá, cubriendo 700 metros con buen éxito.

Yerba Mota—

Su preparación es bastante buena. Ha sido favorita más de una vez.

En el ejercicio de 700 metros que le hizo Manuel Lema, se portó bastante bien.

Brisca—

Hace tiempo que no corre. Viene a la carrera con una corrida como para poder arrimar.

Dirigida por su jockey Raimundo Rivero y a la par de su compañera Papeleta, con Heddo Sormani, cubrió 700 metros en 42".

Dentelle—

De aspecto está muy linda.

Dirigida por Alfredo Navarro cubrió 700 metros con tren de carrera a la par de Pereza, con el peón.

Malilla—

Anda regularcito. Angel Amoroso fué el encargado de someterla al ejercicio preparatorio de práctica.

POTRILLOS PERDEDORES

Dolfo—

Viene haciendo buenos adelantos, lo que quiere decir que su primer triunfo no está lejano.

El hijo de Diamond Jubilee, dirigido por Camilo L. Fernández, cubrió 700 metros en 40" 1|5.

Fidelio II—

Con el hijo de Le Samaritain se vienen a correr una fija en vista del buen estado que ostenta y lo bien que se desempeñó en su apronte.

Dirigido por David Englander, que también lo correrá, cubrió los 700 metros en 40".

Barba Roja—

Adelantos no se le conocen.

Al pupilo del stud Los Cobres lo trabajó en la partida de práctica Enrique Saavedra.

Lescaut—

Es un debutante del stud Don Gonzalo que de responder a sus ejercicios no ha de ser difícil obtenga su primer victoria.

El hijo de Pearl River, dirigido por Máximo Acosta, fué cotejado hoy en 800 metros a la par de Congrio, con el aprendiz Dena, marcando 47" 3|5.

Juliano—

Fué trabajado por Sebastián Ruiz.

En sus ejercicios el hijo de Saint Wolf se conduce bastante bien.

Mogador—

El hijo de Cyllene apronta bien pero no quiere satisfacer los deseos de su caballeriza de sacarlo de perdedor.

Dirigido por Aurelio Baistroqui, hizo 700 metros en 41" 1|2.

Good By—

Está muy lindo y se vienen a correr una muy rumbeada con él.

El hijo de Pelayo, que tiene una buena corrida, fué trabajado por su jockey Domingo Torterolo en 700 metros, marcando 41" 1|5.

POTRANCAS GANADORAS

Patrulla—

Fué trabajada por Pedro Costa.

La hija de Pippermint cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Festuca—

La defensora del stud Caseros está muy linda y en sus ejercicios se desempeña bastante regular.

La trabajó Aurelio Baistroqui, quien también la correrá.

Alfana—

Cubrió la partida de práctica dirigida por Juan Fernández.

La hija de Polar Star anda regular.

Paloma—

Ha seguido sin novedad a raíz de su reciente triunfo.

A la hija de Buenos Aires la trabajó José Etchechurry en la partida distancia que recorrió en 41" 1|2.

Gallina Ciega—

En sus ejercicios se desempena bastante regular.

La pupila del stur Los Cereales piloteada por Carmelo Fernández hizo 700 metros en 41" 3|5.

Oblea—

Está muy linda y no deja de tener sus probabilidades.

Dirigida por Enriue Saavedra fué trabajada sin exigírsele en 700 metros marcando 42".

Angeolina—

Es una de las candidatas de probabilidades de la carrera.

En cuanto a su preparación no hay nada ue decir no puede ser mejor.

Dirigida por Jesús Bastías aprontó en 41" 1|5 los 700 metros.

Inquisición—

Se encuentra muy bien preparada y el "jhony" se viene a correr una rumbeada con ella.

Cubrió 700 metros a la par de Salitral con Amoroso en 41".

Salvadora—

No corre desde que salió en forma holgada de perdedora habiendo desde entonces hecho buenos adelantos.

La hija de Old Man, que es una seria candidata aprontó en 41" 1|2 dirigida por su jockey Raymundo Rivero.

Alopex—

Está muy linda y se encuentra en condiciones de poder producir una buena carrera.

A la hija de Dieudonné la ejercitó en 700 metros Roberto V. Lanatti marcando 41" 2|5.

POTRILLOS GANADORES

Vicente López—

Fué trabajado por Carmelo L. Fernández.

El hijo de Jardy recorrió 800 metros con tren de carrera en 47" 1|2.

Gringoire—

Hará su rentrée en muy buenas condiciones de preparación, pues tiene una corrida que de repetirla ha de estar muy en carrera.

Fué trabajado en la partida por su jockey Domingo Torterolo.

Lefevre—

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

El hijo de Vendome en sus ejercicios se conduce bien.

Fachinal—

La última carrera del hijo de Old Man no fué la que de él se esperaba.

Su preparación es inmejorable.

Lo trabajó Francisco Arcuri quien también lo correrá, recorriendo 800 metros en 46" que es muy bueno.

Repique—

Fué trabajado por Roberto V. Lanatti.

El hijo de América cubrió los 800 metros a que se le sometió en 47".

Estribor—

Ha sido trabajado por Raymundo Rivero con tren suave en 800 metros marcando 48".

Acompañábalo en este ejercicio su compañero Retiro con Heddo Sormani.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	Posadas	Malilla	Fidelio	Eureka III	Last Reason	Angeolina	Estribor	Palo Errao	293	169	44
Gaceta de Bs. As.	Posadas	Piridina	Lascaut	Chiribiribí	Last Reason	Salvadora	Estribor	Palo Errao	283	183	58
Ultima Hora									270	177	60
La Razón									270	176	57
La Unión	Beethoven	Brisca	Lescaut	Chiribiribí	Last Reason	Salvadora	Don Federico	Palo Errao	266	167	67
Revista Sportiva	Posadas	Dentelle	Lescaut	Eureka III	Last Reason	Angeolina	Estribor	Gringuito	266	167	67
El Diario	Posadas	Yerba Mota	Fidelio	Eureka III	Petite Chose	Salvadora	Fachinal	Royal Drop	264	181	66
La V. del Norte	Posadas	Yerba Mota	Dolfo	Chiribiribí	Pan Pan	Inquisición	Gringoire	Palo Errao	262	170	66
Tribuna	Posadas	Brisca	Gramillón	Debutante	Felpilla	Salvadora	Repique	Gringuito	262	169	62
El Oeste	Beethoven	Malilla	Lescaut	Bolín	Pan Pan	Paloma	Fachinal	Royal Drop	256	165	68
Fray Mocho	Beethoven	Yerba Mota	Dolfo	Debutante	Pan Pan	Salvadora	Don Federico	Palo Errao	256	156	58
Arg. Tageblatt	Malilla	Posadas	Piélago	Debutante	Felpilla	Inquisición	Strap	Voluntad	254	152	55
El Nacional	Posadas	Malilla	Fidelio	Eureka III	Petite Chose	Inquisición	Estribor	Royal Drop	250	166	37
La P. Zeitung	Posadas	Brisca	Mogador	Eureka III	Pan Pan	Camacuá	Repique	Gringuito	249	174	47
El Pueblo	Beethoven	Dentelle	Lescaut	Chiribiribí	Pan Pan	Angeolina	Don Federico	Tejuela	243	184	59
El Campo y Sport	Zaratustra	Yerba Mota	Lescaut	Debutante	Last Reason	Inquisición	Estribor	Voluntad	218	154	40
Il Roma	Posadas	Malilla	Fidelio	Eureka III	Pan Pan	Angeolina	Strap	Palo Errao			

Informaciones generales

Posadas, nos agrada. El hijo de Jardy hoy hizo 1500 metros en un minuto.

Beethoven, según los del stud América no puede perder. Mejor así.

Malilla, para nuestro gusto debe ser la ganadora. La hija de Orange tiene una corrida de 1'40" la milla.

Peridina, es otra de las montas que le consiguió Torterolo para ganar mayor número de carreras. No deja de ser un cuento admirable.

Fidelio II, anda mucho y hoy se metió 40" 1|5.

Es bueno recordar que terminan de correrse una fija donde entraron cuarto.

Lescaut, tiene una corrida de 1'48" los 1700 metros, ha venido adelantado después bastante. Hoy se metió 47" 3|5 los 800 metros.

Piélago, es muy enemigo. Aparte de que anda muchisímo y que no hay que descuidarlo.

Eureka, reaparece en bastante buenas condiciones, con todo que no tiene grandes corridas.

Last Reason, anda mucho, pero según la gente de línea Petite Chose puede darle una gran disgusto.

Martingala, anda corriendo mucho y como ya le bañaron en una ocasión... puede ser que esta vez resulte.

Angeolina, con un poco de suerte puede ser la ganadora.

Estribor, debe mejorar mucho la carrera del día no hizo su rentree.

El hijo de Old Man hoy se metió 48" en los 800 metros.

Repique, es bueno no olvidarse que anda mucho. Hoy se metió 47" los 800 metros.

Palo Errao, será dirigido por Torterolo. Nos extraña que el tano Antonio se haya dejado dominar por el canchero Tomás y le haya largado la monta.

Voluntad, con 47 kilos puede ser el lance de la carrera.

Por Belgrano

El zorro tiene para mañana anotados a varios de sus pensionistas.

La Sonámbula que figura como competidora del clásico General Alvear fué ensayada en la partida por Arcuri con muy buen resultado, pero la carrera es muy brava.

Camacuá está anotada en la milla lo que nos hace temer; fué ensayada en la partida por Arcuri conduciéndose muy bien.

A más vimos a Fachinero que con su peón hizo un ejercicio de 700 metros dando prueba una vez más de su ligereza.

Campanazo que pasa por un excelente momento de preparación pasó suave en la partida. El hijo de Diamond Jubilee debe ganar en cuanto corra.

As de Oros

El hijo de Binion tuvo la mala suerte de pisarse al disputar su última carrera, donde ganara Devil Man. Don P. P. lo ha puesto en cura.

Un "dos años" que promete

Escolástico Mutio tiene un rosillo que esta mañana fué apontado en 600 metros y sacamos en consecuencia que está preparado como para pegarla en las primeras de cambio.

Se le apareció a una potranca, a quien le ganó fácilmente, recorriendo dicha distancia en 35" 2|5.

Es una papa "ad portas".

Porteña

La media hermana de Mouchette se encuentra hermosísima, habiendo una transformación general.

En la pista de Belgrano, piloteada por F. P. Arcuri, apareada a Francisco José, un inédito hijo de Pippermint que montaba Ramón Sánchez, produjeron un buen ejercicio en la partida.

La hija de Cyllene no ha de tardar en ser presentada en público.

Proteo

El hijo de Perrier, completamente restablecido de las dolencias que le aquejaban, se encuentra en perfectas condiciones y pronto ha d reaparecer en público.

Hoy fué trabajado en la partida por F. P. Arcuri, apareado a Espadañal con Ramón Sánchez, produciendo un buen ejercicio.

En cuanto al hijo de Cyllene, el Zorro debería mandarlo a bañarse al arroyo Maldonado.

Hipódromo de Temperley

Resultado de las carreras de hoy:

Primera carrera — 1o. Cubano, 50 kilos, J. Callejas, $ 6.85; 2o. Horacio II; 3o. Earliness.

Ganado por dos cuerpos y medio.

Tiempo: 1'24".

Segunda carrera — 1o. Punta Piedras, 54 kilos, Villareal, $ 57.70 y 8.80; 2o. Manganeta, 2.75; 3o. Busca Pie, 2.70.

Ganado por un pescuezo.

Tiempo: 1'16".

Tercera carrera — 1o. Sol de Mayo, 57 kilos, O. Callejas, $ 7.15 y 4.80; 2o. Esbelto, 7.30; 3o. Fantome.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'28" 1|5.

Cuarta carrera — 1o. Salem, J. I. Lencina, $ 4.35 y 3.25; 2o. Santanderina, 14.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'22" 3|5.

—

LA REUNION DE MAÑANA

Como es costumbre se efectuará mañana en este hipódromo una reunión matinal, cuyo programa consta de siete carreras, las que han sido bien llevadas, figurando entre ellos los mejores elementos que actuarán en ese circo.

Listo III, Díaz, El Petizo y Cubano son los que parecen destacarse en la prueba inicial.

La segunda es destinada a todo caballo que no haya ganado.

El candidato será Manganeta, pero como debe cumplir un compromiso hoy en el que posiblemente ha de salir bien, elegiremos de candidato a Baluyan que se encuentra muy bien preparada y que ya ha tenido buena figuración.

Inválido, Generoso, Sol de Mayo, Alike y Espolín II parece ser lo mejor cito de la tercera carrera. De candidato elegiremos a Generoso.

Para el caso de producirse un buen sport recomendamos no descuidar a San Nicolás que viene desempeñándose muy bien en privado.

El premio Gaditana, carrera handicap para todo caballo a correrse sobre 1400 metros ha reunido a doce inscriptos y desde Charmincito con 65 kilos hasta Picante con 50 tienen todos más o menos sus probabilidades.

Como la mayoría de los competidores tienen compromisos a cumplir hoy nos quedaremos con Cupalén que pasa actualmente por un excelente estado de preparación.

En la quinta carrera sobre 1100 metros reservada para yeguas ganadoras hasta tres carreras se destaca netamente La Choza, quien en sus dos únicas presentaciones en este hipódromo ha obtenido otro tanto número de victorias y en forma tal que no da lugar a dudas de su superioridad sobre sus contrarias.

Brillante, Chana y Farrista son las tres adversarias más serias que tendra le hija de Val d'Or.

Entre Lord Nelson y Per Bacco parece estar el ganador de la sexta carrera.

Tanto uno como otro han producido últimamente ...... buenas carreras y no creemos haya uno entre los contrarios que le han tocado en suerte sean capaces de impedirles su triunfo.

Como hay que decidirse por uno lo hacemos por el hijo de Ludlow que se está distinguiendo por la regularidad en sus performances.

La del desquite sobre 1800 metros se presenta abierta a las pretensiones de cada uno de los trece anotados, pues con la diferencia en el peso que les tocará cargar las fuerzas resultan bien equilibradas.

Son candidatos de CRITICA

Premio Gabriela — CUBANO.
" Gacela — BALUYAN.
" Gachona — GENEROSO.
" Gaditana — CUPALEN.
" Gala — LA CHOZA.
" Galicia — LORD NELSON.
" Gandoura — CURIOSO.

Calambour

El hijo de Duarte se apresta para cruzar el charco y disputar en Maroñas el premio Ramírez (internacional).

Dirigido por el jockey oficial de la ecurie Alvear, F. P. Arcuri, fué sometido hoy a un ejercicio en la partida conduciéndose como él sabe hacerlo.

Por reloj

La gran familia se halla en movimiento; todos sus miembros no descansan un sólo instante para conseguirle montas al "maestro".

Parece que entre ellos se ha instituído un premio, que se lo adjudicará aquel que le haya conseguido más animales para que corra Mingo, y de ahí, pues que Tomás Casella no descanse un sólo momento con el fin de ser el héroe de la jornada.

En la reunión de hoy se trató de ese asunto, pasando luego a tratar el programa de mañana.

Juan — Vamos a ver, hay que hacer la liquidación de las montas conseguidas para mañana.

Tomás — Yo lo he visto a Salvo, el que me ha dado formal promesa de que Palo Errao se lo daría a Minguito.

Juan — En vez de criticar vos Minen el lazo...

Mingo — ¿Qué manera de hablar es esa, Juan?...

Juan — En vez de crticar vos Mingo, empezá por decir las que corrés.

Mingo — En la primera a Beethoven, con el que debo ganar.

(Tomás Casella cierra el puño y levanta el dedo mayor).

Juan — Y eso, che Tomás, es algún signo masónico.

Tomás — No, estoy anotando las que ganará Mingo mañana.

Mingo — Bueno, no me interrumpan en mi peroración. En la segunda corro a Piridina, que me parece una fija, siempre que Malilla lo permita.

Juan — Esa dicen que anda mucho.

Tomás — Sí, ¿pero sabés quien la corre?

Mingo — Tengo entendido que Amoroso.

Juan — Entonces no te gana la de Bartolo. La muñeca se impone;.... Después tenés una fijita.

Mingo — ¿Cuál, Good By?

Juan — El mismo; vos sabés que anda bien y con un poquito de suerte te anotás otro triunfo.

(Mientras así se hablaba, Casella ya había levantado tres dedos).

Mingo — Bolín va muy pesado y corrió tan mal los otros días.... francamente, ese no me gusta y Felpilla tampoco.

Tomás — Entonces la cuarta carrera la obtienes con Palo Errao.

Mingo — Si a vos te parece......

Juan — Yo creo lo mismo, Mingo; para mañana estamos fuertes por lo menos un triplete....

Tomás — Para qué rebajás, Juan; son cuatro las que Minguito se pela mañana.... mirá los dedos.... ¡cuatro!

Y después de esto se levantó la sesión.

Old Man.

Tiempos

Posadas 1000 en 1', Brisca 700 en 42", Dolfo 700 en 40" 4|5, Fidelio 700 en 40" y 1|5, Lescaut 800 en 47" 3|5, Mogador 700 en 41" 1|2, Good Boy 700 en 41" 1|5, Bolin 700 en 40" 3|5, Eureka 700 en 41", Felpilla 600 en 35" 1|5, Chucker Out 600 en 36", Pan Pan 600 en 35" 2|5, Petite Chose 70 0en 39" 4|5, Patrulla 700 en 41" 2|5, Inquisición 700 en 41", Salvadora 700 en 41" 1|2, Vicente López 800 en 47" 2|5, Fachinal 800 en 46". Repique 800 en 47", Estribor 800 en 48", Palo Errao 1000 1', Gringuito 700 41" 4|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa tenemos para mañana en este simpático hipódromo y a no dudar congregará mucho público, el cual podrá disfrutar de la sombra de los clásicos eucaliptos.

En el clásico o sea la grande como le dicen los platenses será favorito de CRITICA Pretty Boy, el cual reaparece después de una larga relache.

A continuación damos nuestros pronósticos

1a. carrera—NOCHERO.
2a. " —SPINGARDI.
3a. " —LIBIANO.
4a. " —PICHULETA.
5a. " —PRETTY BOY
6a. " —PICHULETA.
7a. " —GAYE.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO PRINCE

1a. carrera A las 2.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Tata Dios 54 kilos, E. Juanicó, puede ganar.
2 Posadas 53, F. Arcuri, es buen candidato.
3 Beethoven 2, D. Torterolo, puede ganar.
4 Santa Damiana 50, no corre.
5 Zaratustra 50, dudoso.
6 Lamas 49, no corre.
7 Palmita 49, X. X., es difícil.
8 Great Fox 45, dudoso.

PREMIO BREVA

2.a carrera. A las 3 p. m.

Distancia, 1600 metros

1 Piridina 56, D. Torterolo, es buena candidata
2 Yerba Mota 56, M. Lema, puede ganar
3 Brisca 56, R. Rivero, reaparece bien
5 Malilla 56, A. Amoroso, es nuestra
4 Dentelle 56, A. Navarro, es difícil candidata.

PREMIO BIJOU D' OR

3a. carrera Alas 3.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Dolfo 56, J. Bastía, puede ganar
2 Fidelio II 56, D. Englander, anda mucho
3 Hachazo II 56, A. Navarro, puede correr bien
4 Barba Roja 56, E. Saavedra, anda regular
5 Lescaut 56, M. Acosta, es debutante y puede ganar.
6 Juliano 56, S. Ruiz, puede hacer carrera
7 Gramillón 56, G. Morales, anda regular
8 Mogador 56, A. Baistroqui, es difícil
9 Good By 56, D. Torterolo, las gusta mucho
10 Moderato 56, P. Costa, anda regular
11 Pielago 56, Gñ. Cariola, puede ganar

4a. carrera A las 4 p. m.

PREMIO ROLANDO

Distancia 1800 metros

1 Bolín 60, D. Torterolo, puede ganar.
2 Debutante 54, R. Rivero, anda bien.
3 Chiribiribí 44, M. Acosta, tiene buena carrera.
4 Eureka III 41, A. Quinteros, hace tiempo no corre; pero anda mucho.
5 Sincera II 40, X. X., es difícil.

5a. carrera. A las 4.30 p. m.

Premio General Alvear

Distancia 1000 metros

1 Sin Humo 55, A. Navarro, puede correr bien.
2 Diamant 55, no corre.
3 Felpilla 57, D. Torterolo, puede ganar.
4 Juvenal 55, T. N. Fernández, anda regular.
5 Last Reason 59, D. Englander, es nuestro candidato.
6 Chucker Out 59, M. Acosta, es difícil.
7 Pan Pan 59, R. Rivero, puede ganar.
8 Petite Chose 57, R. Liceri, es seria enemiga.
9 La Sonámbula 53, F. Arcuri, es difícil.

PREMIO KIFUGIST

6a. carrera Alas 5 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Patrulla 56 kilos, P. Costa, anda regular.
2 Ficaria 56, A. Navarro, les gusta mucho.
3 Herodias 56, G. Cariola, puede ganar.
4 Festuca 56, A. Baistroqui, anda regular.
5 Alfana 56, J. Fernández, es difícil.
6 Desventura 56, S. Ruiz, puede correr bien.
7 Martingala 56, J. Pena, es el sport y les gusta.
8 Tómbola 56, G. Ardouin, es difícil.
9 Camacuá 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Paloma 6, J. Etchechurry, puede ganar.
11 Encore 56, A. Sánchez, puede ganar.
12 Galline Ciega 56, C. Fernández, es difícil.
13 Oblea 56, E. Saavedra, puede hacer carrera.
14 Angeolina 56, J. Bastías, puede ganar.
15 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.
16 Politesse 56, S. Blanco, es difícil.
17 Guayaiby 56, R. Rodríguez, es difícil.
18 Salvadora 56, R. Rivero, puede ganar.
19 Cotagaita 56, X. X., es difícil.
20 Alopex 56, R. V. Lanatti, puede ganar.

PREMIO SIMOMBACH

7a. carrera A las 5.30 p. m.

Distancia, 1600 metros

1 Domingo Siete 56, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Don Federico 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Vicente López 56, X. X., puede hacer carrera.
4 Gringoire 56, D. Torterolo, anda mucho.
5 Déspota III 56, X. X., mucho tiro.
6 Lefevre 56, A. Navarro, es difícil.
7 Fachinal 56, F. Arcuri, puede ganar.
8 Colmenar 56, E. Saavedra, es difícil.
9 Lord French 56, S. Blanco, puede correr bien.
10 Repique 56, R. V. Lanatti, les gusta mucho.
11 Estribor 56, R. Rivero, puede ganar.
12 Strap 56, D. Englander, puede ganar.
13 Procopio 56, G. Ardouin, regular.

PREMIO GUILLAY

Distancia 2500 metros

8.a carrera A las 6 p. m.

1 Palo Errao 57 kilos, D. Torterolo, es buen candidato.
2 Tejuela 55, R. Rodríguez, es difícil.
3 Gringuito 54, M. Acosta, es serio enemigo.
4 Royal Drop 52, D. Englander, puede ganar.
5 Don Gabino 51, M. Lema, anda regular.
6 San Luis 49, X. X., es un lance probable.
7 Voluntad 47, A. Quinteros, es el sport.

Rosario

HIPODROMO INDEPENDENCIA

La reunión de mañana

Aun cuando sin premio clásico, la reunión de mañana no desmerece en lo más mínimo de las últimas verificadas en este hipódromo, tanto por la cantidad como por la selección de los inscriptos. La abundancia de caballos de que hoy dispone este turf, garantiza la variación de los programas, aparte de la incorporación continua de nuevos elementos, os cuales en cada reunión matizan con su nota novedosa los nucleos habituales de campeones.

El tiempo que hasta hoy se ha mostrado tan propicio con las reuniones hípicas del parque, parece dispuesto a continuar dispensando a aquéllas sus bondades. Siendo así, el lucimiento de la reunión de mañana sería absoluto, de lo cua lno dejarán de felicitarse los aficionados.

En resumen, son favoritos de CRITICA en las distintas pruebas:

1a. carrera—PAILLARD.
2a. " —REY NEGRO.
3a. " —TARTINA.
4a. " —ABLE.
5a. " —POUPOULE.
6a. " —AFUFA.
7a. " —TOPACIO II.

Impresiones y Pálpitos

Después de las 7 de la mañana se hacía imposible permanecer en la cancha. Un calor asfixiante debido a que el sol con sus poderosos rayos parecía que iba a partir la tierra. Sin embargo, nosotros firme en la brecha, no nos retiramos de allí hasta que nuestra misión no hubo terminado, y a continuación encontrareis lector todos los informes que hemós logrado recoger los cuales han de dar buenos resultados.

Y ahora al grano:

De la primera—

En la prueba inicial suenan unos cuantos candidatos y muy aceptables. Nos entrevistamos con Pío Jaen para pedirles informes sobre su caballo Posadas y él nos manifestó lo que a continuación sigue:

—Mi caballo corre y demás está decirle que me gusta.

—¡Es claro, como no le va a gustar.

—Pero, hay un pero, como saben decir ustedes.

—¿Y eso?

—Que la carrera no se le presenta del todo favorable.

—¿A quien le tiene miedo?

—Miedo a nadie; yo no soy de aquellos que se ponen a temblar cuando corre algún caballo de su propiedad; pero aunque, vuelvo a repetirle, mi Posadas me gusta bastante, no dejo de ver que tiene algunos enemigos serios.

—¿Cuáles son ellos, a su juicio?

—Mire, ese caballo Tata Dios, acaba de correr muy bien...

—Efectivamente, fué segundo de Chiribiribí.

—Y además, agregue usted que hoy produjo un excelente ejercicio como para finalizar muy cerquita mañana.

—¿Y a ese es el único que le teme?

—No, hay otro, Beethoven. Este se ha largado a correr.

—Y también tenemos el informe que es otro que trabajó muy bien.

—No le he visto la partida; pero me imagino...

—¿Así que Vd. cree Pío que esos dos le ganan al suyo?

—¡Ganarle!.... Pudiendo estaba una mosca... Yo no le digo que le ganen; pero creo que Vd. me preguntó quienes se la podían dar a mi "crédito" y yo le he indicado esos dos.

—¿Y el de Bartolo, Pío, no le parece?

—Cuál, ¿Lamas?; no creo, pero como va tan liviano...

—Para un buen dividendo es recomendable Lamas, no le parece?

—Ah, sí; para aquellos que no las van con los favoritos...

—Nada más Pío?

—Es todo lo que puedo decirles y ahora me voy en dirección al stud, porque el sol calienta demasiado.

—Que le vaya bien, Pío, y mucha suerte.



Profesionales

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

Establecido en 1863

Calle Bmé. Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

ABONA HASTA NUEVO AVISO

Por depósitos en cuenta corriente	m|l	m|l
Id id a plazo fijo de 3 meses	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Agosto 27 de 1915.

F. M. HERIOT, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Casa Matriz: Cangallo 415 — Buenos Aires.

Sucursales — En la capital: Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda, Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y Fondo de reserva. . . . $ m|n. 17.521.188.55

Abona por depósitos

En cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o
A mayor plazo	convención.
En caja de ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000 pesos m|n.	4 o|o

Cobra

Por adelantos en cuenta corriente pesos m|n.	9 o|o
Por descuentos	convención.

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

LUIS POMIRO. Gerente.

Ferrocarril Central Argentino

EL RUMBO MAS RAPIDO A LAS SIERRAS DE CORDOBA

Boletos veraniegos 1a. clase ida y vuelta válidos hasta el fin de abril:

Córdoba	$ 47.05
Alta Gracia	" 48.60
Bialet Massé	" 54.65
Cosquín	" 55.85
La Falda	" 58.85
La Cumbre	" 61.25
San Esteban	" 62.45
Capilla del Monte	" 63.65

Trasbordo en Córdoba para la línea del A. del Norte sin cambiar de plataforma.

Salidas de Retiro: Lunes, miércoles y viernes 7 p. m.; sábados 5 p. m.

Informes B. Mitre 299, Buenos Aires.

G. H. Pearson, Gerente.



Una opinión bien sensata—

Claro que la opinión esta no puede ser del magnate, porque ese nunca ha sido ni será sensato. El que opinaba en una forma que nos obligó a llevarle el apunte fué Bartolo Olivieri al hablar de la potranca Malilla. El "cuasi" gordo, compositor de los Cardos nos decía:

—Alguien asegura que mi potranca es una fija. Bueno, quiere decir que ellos saben mucho más que yo que la cuido. Usted me pide mi opinión y se la daré en dos palabras.

A Malilla le pueden ganar cuatro potrancas, como también no ganarla ninguna. Y se lo digo así porque el día que debutó creí que no podía perder y sin embargo, ya la habrá visto usted, llegó confundida entre el pelotón. Que va a correr mejor que ese día, no tengan ustedes duda alguna, pero que gane quien sabe.

Nos pareció que Bartolito se nos achicaba y al hacerle una insinuación al respecto nos dijo:

—Con que fin les voy a esconder, yo no acostumbro eso y menos con ustedes. Todo lo que puedo decirles es que le jueguen. Y nada más.

Con Rivero—

El jockey dormilón montaba un petizo zaino que tiraba a "pour sang"; al pasar por frente al lugar que nos hallábamos, le pegamos el alto:

—Ché, capitán, la policia te anda buscando.

—A mí, no me parece.

Sujetá el petizo y arrimate a los palos; tenemos que hablarte.

—Aquí estoy "pa" lo que gusten mandar. (Y dirigiéndose al petizo). Parate maula, que te estás haciendo el loco!...

—Decinos, Rivero, ¿vos corrés a Brisca?

—Claro, y quien mejor que yo para esas cosas.

—No es por eso, capitán; ya sabemos que vos sos un jockey de primera, deseamos saber no más cómo anda la hija de Fulmen.

—Andar, anda; pero es medio burrita. Sin embargo, si Malilla no me gana, me parece que llego primero.

—Y acaso solamente Malilla te puede ganar.

—Digo esa porque es la que a mí me parece; claro que Piridina también me la puede dar, porque es una buena candidata.

—¿Y las otras, che?

—De las otras me rio yo, como si fueran peces de colores.

Y apretando los tacos al petizo, salió de galopito cantor en dirección a la tranquera.

¿Quién ganará: Piridina, Brisca o Malilla?

Un vistazo al cuadro de pronósticos y verán por quién nos hemos decidido.

Juancito, qué hacés Juancito?—

El hermano de Mingo el "eximio maestro", anda jugando a las escondidas con el potrillo Good By; lo anota y cuando todos los que están en antecedentes de lo que anda se hacen las mayores ilusiones, resuelve borrarlo y esperar otra.

Para mañana será la cosa?, decilo Juancito, decilo... Si los que vayan al hipódromo ven que permanece anotado el potrillo, deben dirigirse a las ventanillas que a él correspondan y saquen boletos no más.

¿No te parece Juancito?

Lescaut—

Los del stud Don Gonzalo resolvieron reservarlo para esta carrera y lo borraron "días pasados".

Con respecto a lo que anda ya hemos informado, tiene una corrida apareado a Vespertino donde le ganó el caballo como por tres cuerpos. Por el momento no nos parece gran cosa pero como tiene clase, no ha de tardar en revelarse.

Dado que los enemigos no son de consideración puede debutar ganando.

Piélago, Dolfo y Juliano—

De este terceto puede salir igualmente el ganador de la tercera carrera, porque los tres anduvieron cerca, ocupando los puestos del marcador.

Piélago nos gusta más, pero no sería nada difícil ue se la dieran.

El negro Acosta, opina—

Con respecto a Chiribiribí hay que oirlo hablar al negro Acosta, por ello reproducimos un diálogo que sostuvo con uno de sus grandes admiradores:

—Me parece que no me lo ganan al caballo — decía el negro — porque aparte de que yo me tengo mucha fe, el caballo se ha largado a correr en una forma que difícil será darle caza.

—Mirá Máximo, cuidate de esa Eureka por que...

—Avisá, a esa no le tengo miedo. Acaso porque Caimi ande con tanta suerte va a ganar todas las carreras...

—Entonces tu opinión es...

—Que los gano desde el vamos con Chiribiribí.

Y ahí lo tienen al negro, según él no le gana nadie al del Don Gonzalo.

La del rubio—

Caimi anda en la buena, Caimi tiene una suerte bárbara, Caimi pasa por un momento muy feliz, esto y otras muchas cosas se dicen con respecto al rubio compositor del Amistad.

Bueno, es del caso que Eureka que ahora la cuida Caimi está anotada mañana y en una carrerita que puede salir ganando dado el escaso peso que lleva.

Lo buscamos hoy a Caimi por todos lados y no pudimos dar con él. Es una lástima porque nos hubiera dicho algo de la yegüita, por más que nosotros sabemos que anda bien.

De Bolin—

Vamos a dedicarle unas pocas líneas: Bolin lleva 60 kilos. Bolin acaba de entrar último pero si tenemos en cuenta la opinión de Manolo, Bolin con todo eso los puede ganar.

No olvidarse que Manolo considera al hijo de Druid el segundo Aventurero; entonces contra esos enemigos...

Otra cosa: el hecho de que Bolin haya entrado último **el día que ganó** Solicitud, no es un motivo para que no pueda ganar.

¿Acaso un día Retrechero no entró último y pocos días después ganó?...

El clásico—

Buscamos a alguien que nos diera informes sobre el clásico de mañana.

Pasó Aquino pero lo dejamos ir no más, ese es poco conservador; el gordo Dubelly también pasó por nuestro coté, pero tampoco quisimos abordarlo porque el hombre anda cabrero por la carrera que hizo Pan Pan en el clásico Palermo; pasaron Liceri, Bonetto, Saini, Pianezzi y ya no sabíamos por cuál decidirnos, cuando vimos venir en nuestra dirección a Rivero, siempre montado en el petizo.

—Arrimate ché Rivero.

—No puedo atenderlos; un momento que ya vengo.

—Te esperamos entonces.

Pocos minutos después aparecía nuevamente Capitán Orejas, que fiel a su palabra, no quiso hacernos esperar mucho tiempo.

—Así nos gustás, Capitán; sos un hombre de palabra.

—Siempre lo he sido. ¿Y para qué me quieren ahora?

—Para que nos hablés del clásico.

—Hoy me han agarrado ustedes para el patronato.

—Es que te tenemos fe.

—Bueno, lo que les puedo decir del clásico, es que yo corro a Pan-Pan.

—¿Y ese qué tal?

—Ya no es ni sombra de lo que fué. Si esta carrera se hubiera corrido hace unos cuantos meses, entonces les diría que lo jugaran en fija.

—¿Y cuál te gusta entonces?

—Miren, si quieren acertar el ganador, den a Last Reason; no puede perder.

—¿Seguro, ché?

—Tan seguro estoy como que este petizo es zaino.

—Y no te parece que Petite Chose...

—A Last Reason no le gana, por más que mueva las tabas.

—Y como lance, ¿cuál te gusta?

—Ah!, para eso hay uno que es como bala, y paga 20 lo menos.

—¿Quién es, che?

—El del Asteroide, Diamant; recomiéndelo mucho a ese porque se puede producir.

—Don Juan las va de contundencia.

—Parece que sí y se le puede hacer. Mucho cuidado con ese.

Y no nos dijo más Rivero; nos parece que ha estado muy acertado.

Inquisición—

La hija de Saint Wolf anda mucho; según nuestro reporter de pista, tiene corrida papa, como para ganar mañana.

Salvadora—

Esto ra de las competidoras de la sexta carrera, que lleva muchas probabilidades de obtener la victoria.

La hermana de San Jorge no corre desde el día que salió de perdedora, y podemos garantir que anda mucho, lo suficiente como para ganar.

Salvati tira el lance—

El gringo Salvati se corre una muy rumbeada con Patrulla, y cuidado que se le puede producir.

La hija de Pippermint anda mucho y cuenta con una corrida de primer orden.

Ojo a la tordilla!

Bustos y Angeolina—

—Mi potranca corre bastante — dice: 2'2", pero es medio jetatora, amenaza y no pega.

—¿Y no será mañana el día?

—Pueda ser; la carrera es media difícil, pero no le hace; estará prendida la mía.

Con don Lauro—

—Y, don Lauro, ¿corre el hermano de Evoé mañana?

—Creo que sí, y además les diré que esta vez lo hace con buenos ejercicios como para que no le ganen a dos tirones.

—Y cuál le parece, don Lauro, el principal enemigo.

—Mire ese potrillo Strap, anda mucho y sé que se corren una fija.

Con Déspota lo mismo; me han dicho también que Saini es de opinión que a Repique nadie le gana.

—En fin, que todos ganan esa carrera...

—Así es, pero me parece que todos se quedarán con las ganas.

Con el tano Antonio—

Lo catamos en la hípica mientras se le apuntaba a un vermouth.

—Adios tano, ya la estás pillando?

—Siéntense y tomen algo.

—¿Y Palo Errao tano?

—Está bien de salud, gracias.

—Nos suponemos que mañana se produce, ¿no?

—Me gusta bastante y creo que no me lo ganan, pero como carreras son carreras...

—Hay que estar prevenido.

—Y lo estoy. Hoy me dediqué a relojear a los contrarios y saben que he sacado en consecuencia.

—A ver, deciló tano.

—Que Gringuito que tan feo corrió los otros días me puede ganar.

—Nada más que ese?

—A otra que le tengo pavura es a Royal Drop. No la he podido relojear porque la trabajan de tarde pero luego no se me escapará.

—Que te agarre don Ignacio no más.

—Qué me va hacer?... A esa le tengo miedo porque don Ignacio la borró los otros días y según dicen para esperar ésta. Ustedes no saben como anda?

—Macanudamente ché tano, y se la puede dar al tuyo.

—Bueno, que diablo, juéguenle al mío no más que para ganarle habrá que marcar tiempo.

—Así nos gusta un criollo.

—Yo son tano y no criollo!!...

Y después de esto resolvimos piantar al centro, para trazar estas líneas.



CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— **Eugenio Portal, presidente.**

5-12 19-12

Banco Porteño

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local del Banco, **Avenida de Mayo 963**, para tratar la siguiente:

Orden del día:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea.— Buenos Aires, Diciembre 10 de 1915. —I. de la C. Trejo, director.

8-14|17-12

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisión de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de Inmigración.

5-12|17-12

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 5 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo..

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

Oficina de Crédito Público

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACION

Llámase a licitación para el retiro de la circulación de los siguientes títulos de la deuda interna, con exclusión del cupón de 1.o de Enero de 1916 y hasta la conveniencia de las cantidades nominales que a continuación se indican:

5 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 hasta la cantidad de pesos 25.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 y 6 de Febrero de 1906 hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 2.a serie, Montepío Civil, leyes 19 de Junio, 29 de Diciembre de 1905 y 30 de Mayo de 1903, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 3.a serie, Montepío Civil, Ley 23 de Enero de 1911, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Caminos pavimentados, Ley 18 de Julio de 1907, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o Obras de Salubridad, leyes 3 de Octubre de 1905, 11 de Enero de 1910 y 4 de Octubre de 1911, hasta la cantidad de $ 55.000 moneda nacional nominales

5 o|o Bonos de Pavimentación, Ley 11 de Diciembre de 1911, hasta las cantidad de $ 30.000 moneda nacional nominales.

2 1|2 o|o Empréstito Interno de Conversión, leyes 20 de Julio de 1912 y 9 de Octubre de 1911, serie A, hasta la cantidad de $ 60.000 moneda nacional nominales; serie B, hasta la cantidad de $ 15.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Obligaciones Banco de la Provincia, leyes 14 de Febrero de 1906 y 10 de Agosto de 1908 hasta la cantidad de $ 350.000, moneda nacional nominales.

6 o|o Edificación Escolar ley 6 de Febrero de 1906, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

Las propuestas serán abiertas el día 20 del corriente a las 2 p. m. en el despacho del señor Ministro de Hacienda, y en presencia de los miembros de la junta de Crédito Público y los interesados que concurran, debiendo presentarlas lacradas, en los formularios que les serán facilitados en el Banco de la Provincia o en esta Oficina, el día inmediato anterior a la apertura, o en el Ministerio de Hacienda, hasta una hora antes de dicho acto, acompañada de un certificido de depósito equivalente al 2 o|o del importe ofrecido, hecho en la Tesorería General y a la orden del Ministerio de Hacienda.

El licitante que treinta días después de haberle sido aceptada la propuesta, no hubiere hecho entrega de los títulos licitados, perderá en favor de la Provincia el depósito hecho en garantía de la misma.

El P. Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que considere conveniente o rechazarlas todas. — La Plata, Diciembre 5 de 1915. — Isidoro Arias, secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

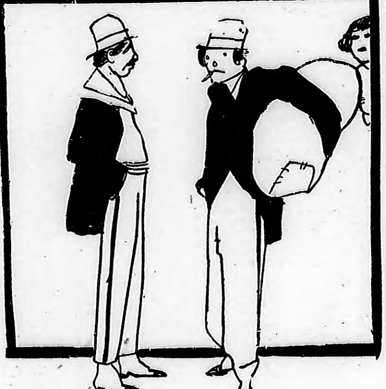
La escena diaria

LABURO ERRAO

II

—El bacán está chalao
y está a la gurda el deschav..
—¿Y vos crees que está la clave?...
En catarlo enfarolao,
pues la nami que es del yirc
y hermana de Juan el Zurdo
le ha preparao el balurdo
y le ha batido el espiro.
—¿Y el gil?...
—Es medio manyín
y encamotao hasta el gueso...

—¿Y?...
—Manyá... ¡Me caigo en vos!...
¿Seguro te apañó un tira?...
—¡Qué!... El turro era un tararira
que nos amuró a los dos.
—No digas...
—Fijate el faco:
unos lliones remendaos
dos o tres trapos... quemaos...
y un caminante sin taco...
—Pero, araca; y en las cajas



y en la valija, ¿qué había?
—Un montón de porquería!
que ésta ha tomao por alhajas
—¿Y las pilchas que la mina
pa engatuzarlo le dió?...
—También se las espiantó
junto con la meneguina...
—Araña con el tapiao!...
¿Y qué hizo del berretín?
—Andá buscalo al bulín
que ni siquiera ha pagao....
—Pero lo ha dejao llevarse
todo lo que le ha gustao...
—Y gracias que le ha dejao
el estrilo, pa rascarse...
—¡Mirá, y con tanta pamela
y pantalón a lo tero!...
Un cajetilla fulero
y más ladro que un aguela!...
—Después dicen Buenos Aires!...
¡Fiate vos de la aparencia!...
—Si no hay que tener concencia
ni para tratar con fairees!...
—En n que querés hermano,
la taba cayó al revés;
"bueno es perderse una vez
para después ser baquiano"...
—Lo que es a mí aunque se crea
que por nada me abatato,
"no me joroba otro ñato
por más narigón que sea"...
—¿Y yo?... Te lo juro Ambrosio,
que si lo llego a apañar...
—¿Se la das sin más que hablar?....
—¡De araca!... ¡Me le hago socio!

—Entonces no hay más... ¡Al queso!
y reventarle el bulín.
Pero, ¡araca! ¿Y el laburo?...
Tendré que hacer el sparo?...
—Ah no, ¡si de grupo! Es claro
como pa cualquier apuro,
que en cuanto esté el gil tapiao
ella le bate el spiante,
y antes de que el otro cante
yo el paco le habré spiantao...
—¿Y pa cuando es el enaje?...
—Pa esta noche. Y yo de pión
voy a dir a la estación
llevándole el equipaje...
—¿Y qué crees que lleva el turro?
—Un baúl y una valija
con alhajas.
—Que, a la fija,
en cuanto apañés...
—Fué burro!
—¿Y te parece que el tipo
con ese cuento la irá?...
—Y de ahí? Si la va, la va;
y si no, ahí nomás lo empipo!...
¿Qué te parece?
—A la gurda!...
¿Y el toco?...
—De lo punguiado
la mitad.
—Me gusta el juego.
—Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la zurda...
—Chao!....

Correspondencia rea

Apreciable Catalina:
Ya sé que te has olvidao
de que me encuentro encanao
por vos y ese batilana
que no teniendo otra mina
se arrecostó pa engrupirte
porqu esi supo batirte
que la iba de Ghigoló,
pa la piña como yó
ninguno puede servirte.

Tené entendido catriela
que a este choma rejunao
nadie le gana el costao
por más cochero que sea.
En cuanto salga y te vea
prendida con ese par
—no lo quiero ni pensar—
te vi'a dejar a la gurda
que a vos y a él, con la zurda,
no tengo ni pa empezar...



No te olvides rañañosa
que te conocí fulera,
y tu conducta rastrera
tan batidora y roñosa,
puede que te dé una cosa
pa no olvidar en la vida;
será una biaba dormida
e ntu cara rantifusa
pa qu ete acuerdes paicusa
de quién es

Juan Peracida.

DIALOGUITOS

EN LA VEREDA

Son un rante y una nami, que la van de taconeo; y aunque es muy chancha el floreo, se creen dos grandes ranas, para escurrirse en las canas y llenar devi de reo.

—Pa... un angelito compré, un ramo de blancas flores... y como no hayé mejores se las traigo para usté...

—Si eran para un angelito, es al



cuete me las dea, que no soy ninguna rea para adornarse de ojito...

—No confunda el eucalito... con una planta e' melón, y mire que no es canción el asunto el angelito...

—Ya te manyo Garabito... Vos venís de un ... gallinero y te han largao más fulero, que velorio... de angelito...

—Pará el breke... che, y araca no me vengas con floreros, qua al ñudo son bordoneos, cuando no alcanza la faca... Yo te tengo de batir, que no soy ningún gilote, ni tampoco matalote, pa que te venga a rair...

—Ya te veo... ya, venir, si parecés Victorino por lo carpeta y ladino pa chamuyar y mentir... Pero a esta papusa mina, tiene que ser muy baquiano, el que le pase la mano, pa llamarla "su retina".

—Mirá: ¡se acabó el chamuyo!... Batí si querés marchar, y no te hagas golpear pa armar al cuete baruyo...

—¿De ande?...

—Con esta solita, te pongo un ojo al pastel, y el otro como clavel con color de margarita...

Se decidió la atorranta y fué caso de conciencia, con ninga de contundencia, pa convencer la ¿ercanta.

Boches carilargas...

¡Qué lástima!...

Los alemanes son la gente más kulta y bien intencionada del mundo. Díganlo sino todas las obras piadosas ejecutadas en Bélgica, Servia y etc., donde su tan declamada kultur ha redimido a infinidad de seres humanos...

Pero no era esta nuestra intención al comenzar este suelto. Nos encontrábamos ayer tarde en el Banco Alemán, cuando cundió la noticia de que "ardia vdrazmente" el banco francés Supervielle y Cia.

De inmediato las caras mofletudas de los "boches" ciudadanizados se inundaron de súbita alegría y hubieron de oirse los más risueños comentarios.

Por fortuna, a los pocos instantes el "alma" — si es que los boches tienen alma — les voló del cuerpo.

El voraz incendio se reducia a una falsa alarma ocasionada por la explosión de un recipiente conteniendo líquido inflamable.

Y fué entonces de ver las cari-largas de los boches, ante la decepción de no ver convertido en cenizas el banco francés, sin duda con la "sana intención" de elevar allí una tribuna de protesta, para que el churrigueresco patriotismo del doctor Zapallos, inocuiara con su verbo candente, una "airada protesta en el seno de las multitudes"...

Lo sentimos por los boches, felicitando al bravo coronel Armesto, por la presteza y arrojo de sus hombres, demostrados una vez más ayer, como dejamos dicho en otro lugar.

SILUETAS

Es una rantifusa más rea que chorro en cufa. La va de jercalina y sin capelo, en yiro po Victoria entre Irigoyen y Salta. Le ' 'man la Gallega y en la fachada, qu' ias "virgüelas" dejaron



como rallador aboyao, carga una trompis de vez en cuando, que da calor.

Parece que el choma que la tien emberretinada, las va de contundenc vuelta a vuelta, en cuanto no hace tre o cuatro viajes por serata al Hotel del Globo.

Anote la 4a.

Más sobre aquello...

¡LO INAUDITO!

Puede darse el caso de que un empleado de policía, se extralimite en un procedimiento y con insulsas compadradas se haga acreedor a la más severa censura... ¡Pase!...

Puede darse también que un empleado policial, use la relativa autoridad que posee en detrimento del débil, y para facilitar expoliciaciones del fuerte... ¡Pase!...

Y pueden darse casos hasta lo infinito y... ¡pase!...

Pero que un empleado policial, ejerza la "profesión de maguerearusi" al propio tiempo, y por partida doble: eso sí que, ¡no pasará en silencio al menos!...

Y como no es ajeno a lo que dejamos apuntado, un auxiliar de una comisaría central, a la que nos venimos refiriendo con cierta asiduidad||| ¡Abrir el ojo!... Porque estamos dispuestos a dar nombres propios y concretar cargos ilevantables...

Por hoy alcanza...

CHAMUSQUINA

ACCIDENTE CALLEJERO

Niña muerta por un carro

Ayer a los pocos momentos de hallarse en la calle nuestra hoja, fué atropellada por un vehículo guiado por Antonio R. Panal, la niña de tres años



María Esther Santos, domiciliada con sus padres en la calle Azcuénaga 941.

La sección 17 inició el sumario de práctica, dando actuación al juez doctor Eduardo F. Newton.

LAS IMPRUDENCIAS LAMENTABLES

Fuego en un comercio

Anoche fueron consumidas totalmente las existencias del comercio que en el ramo de almacén tenían establecido en la calle Valentín Gómez 2612, Mauricio Goldman y Aaron Grapper.

El fuego se inició a raíz de una imprudencia de la esposa de Goldman, que buscando una mercadería arrimó una vela encendida a un recipiente conteniendo alcohol.

Se calculan las pérdidas en mil quinientos pesos, valor total del comercio, el que no estaba asegurado.

Concurrió el cuerpo de bomberos, que después de media hora de lucha, logró extingui rel fuego. La finca sufrió desperfectos de pequeña importancia.

¡GRACIOSOS!... los pibes...

La diversión de unos conscriptos

Un número como d treinta conscriptos que andaban ayer francos de servicio, decidieron divertirse bárbaramente, y a ese objeto se dirigieron a



las calles Garay y General Urquiza, dando voces de mando y de marcha, como si ya el ilustre Zapallos hubiera gestado una ilímpica patriada...

Como los enemigos resultaban incontrables de puro imaginarios, los chicos decidieron emprenderla a pedradas con el alumbrado, y a gritos y berridos de todo calibre.

Ya habian causad oalgunas víctimas entre los indefensos faroles, cuando



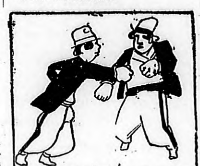
intervinieron varios agentes de la sección 20, que lograron apresar a José Paris, José Patavino y Alberto Vetamar.

Los demás lograron huir, cuando se hizo real y palpable la presencia de los enemigos del... desorden público...

UNA HAZAÑA POR YURNO

Bronca y biaba

En un bulín rantifuso del fondín ubicao en Cangallo al 2899.
Anoche.
Hora, 10 pasao meridiano.
Un choma que logró plantar.
A María Fernández.



Bronca por cuestión guita.
No hubo de lampar.
Castañazos primero.
Tajo en la espalda y brazo derecho después.
Denuncia en la 7a.
Se averigua.

LOS CALOTES DIARIOS

El número 1... de hoy...

Felisa Gluseman se dirigía ayer a realizar una compra, llevando en la mano un billete de cinco mangos.

Verla Jacobo Gurbanof, y cazarla a trompadas para espiantarle el billete, todo fué uno.

Y ya se disponía Gurbalof a disfrutar el resultado de su "labor" cuando la 7a. que suele tener de estas humoradas, le aguó el programa encanastándolo.

El número... 2

El aprovechado menor Emilio León, se "asustó" con un anillo, que además tenía un "solitario" que pertenecía al joyero de la calle Florida 457. Como la joya vale unos mil mangrullos, la 1a.



juzgó prudente no exponer al menor citado a un asalto tal vez funesto y le puso a buen recaudar devolviendo la joya a su primitivo propietario. El mismo menor es autor de otra substracción análoga a la joyería de la calle Florida 325.

El número... 3

Este lo han servido con mostaza, al menos para uno de los agentes que intervinieron.

Alvaro Lemos y Ernesto Viñas, L. C., asaltaron a José M. Leman, en la calle Cochabamba frente al número 4274. Ya casi habían logrado sacarle tres mangos, que era todo el capital poseído por Leman, cuando los sorprendió la cana. Al ser llevados a la 12a. la fueron de contundencia con el representante de la autoridad contusionando al agente Santiago Rodríguez levemente.

La musa del suburbio

EL MALEVO

¡Con la frente cabizbaja, como en hondas reflexiones,
el malevo, tardo el paso, al "cotorro" se encamina,
y susurra entre los dientes una mezcla de canciones,
que parecen maldiciones, al "espiante" de una "mina"!...

—¡Yo la tuve como raina!... con tristeza canturreaba.
¡Y por ella yo me hice un "shusheta" e decente,
porque era santa y buena q'en mi alma la llevaba;
y el amor que la tenía, lo hizo "mugre" la indecente!...

—¡Yo que siempre la llevaba como flor, prendida al brazo,
con orgullo del que lleva un "bagallo" muy debute!...
¡Oh!... ¡Jüé perra!... ¡Fué muy duro, muy terrible el "esquinazo"
de "amurarme" su cariño, por un rico "farabuto"!...



—¡Como, vaina, ha la "faca" l'ora, fiel a la "minusa",
que llegó con sus amores "achurarme" el corazón,
y la pena más amarga, de mi vida "esperijusa",
por la herida que ha dejado el puñal de su traición!...
. . . .

¡El malevo llega triste al "bulín" abandonado,
como campo desvastado por furioso vendaval,
y contempla con el ansia de su sér emocionado,
en un clavo mal colgado un vestido de percal!...

¡Lo acaricia tristemente con el alma atribulada,
(¡Oh!... ¡Lectores también tiene su sufrir el arrabal!)
Y lo besa amargamente, con la pena más callada
de dos lágrimas que ruedan por los pliegues del percal!...

Más de pronto, cual si fuera su llorar un rudo ultraje,
desenvaina la cuchilla con el odio qu'él arraiga;
y alocado por la rabia, amenaza al mudo traje
exclamando: —¡Yo lo juro, que algún día he de encontrarla!
y cual firma a su sentencia... ¡Me caiga muerto, me caiga!...

Juan Andrés Pulido.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de . República doctor don Arturo Seebr, se cita y mplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados **PROIETTO HERMANOS** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como así mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 5o. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 8-12|15-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

Football, aviacion y otros deportes

La gran carrera a Tucumán

Reportaje al secretario de la institución organizadora — Interesantes detalles.

Como está anunciado, el Moto Club Argentino, institución a quien se le debe las más importantes, manifestaciones automovilistas y motociclistas realizadas en el país, ha resuelto organizar para el mes de Julio del año próximo y en ocasión de los festejos del Centenario de la Jura de la Independencia, una gran carrera de automóviles y motocicletas, entre esta capital y la ciudad de Tucumán.

En el deseo de conocer los detalles de tan importante prueba nos entrevistamos con el secretario de la prestigiosa institución, el conocido motociclista D. Arnoldo Bernasconi, quien nos ha informado que, desde hace mucho tiempo, en el seno de la C. D. surgió la idea de realizar esta gran prueba, pero como fácil es de comprenderlo, se advirtió, que si bien la prueba podría efectuarse en condiciones perfectamente normales, su organización y preparación ofrecía una serie de dificultades, dignas de ser tenidas muy en cuenta.

Una por una fueron todas analizadas con el detenimiento que la importancia de la misma merecía, llegándose a la conclusión de que prevenidos minuciosamente de todos los detalles, el éxito más completo coronaría esta iniciativa, circunstancia esta que decidieron hacer pública la idea, que a juzgarlo por las manifestaciones y felicitaciones recibidas ha merecido el más caluroso aplauso de los numerosos sportsman que practican esos deportes.

En cuanto a su reglamentación sólo puede informarle, pues el reglamento aún no ha sido aprobado, que la prueba será, en cuanto a los automóviles, en una sola categoría, en la que podrán intervenir coches de cualquier fuerza, para las de motocicletas igualmente se fijará una única categoría, es decir para fuerza ilimitada, adjudicándose naturalmente premios especiales a los que efectúen la prueba con máquinas de fuerza hasta 3 1|2 HP.

No será quizás difícil, todo lo cual dependerá del interés que se tenga por ellos, de fijar una categoría para Side-Cars.

La gran prueba será dividida por una serie de etapas, de una distancia razonable, para permitir así, que sino la totalidad, la mayoría de los concurrentes puedan terminarlas, sin mayores dificultades.

Otro de los detalles de mayor importancia serán los puntos de aprovisionamiento de nafta y aceite, para lo cual se ha pensado que, oportunamente una delegación del Moto Club efectúe un viaje de inspección de todo el trayecto, durante el cual se levantará un plano del mismo y se estudiarán sobre el terreno la forma de salvar todas los inconvenientes, propios de nuestras carreteras.

Naturalmente que este proyecto, si no hubiera merecido el decidido apoyo de las autoridades nacionales y provinciales, su realización hubiera sido poco menos que imposible.

Muy en breve me será grato poder suministrarle los más mínimos detalles de esta gran carrera, que a no dudarlo constituirá un galardón glorioso para el automovilismo argentino.

Por hoy, es todo lo que respecto a esta carrera puedo informar.

Conocida como es, la actuación del Moto Club Argentino en las diversas que ha realizado, entre las cuales podría citarse el Raid automovilístico de la Provincia de Buenos Aires efectuado en el año 1913, en el cual se recorrieron alrededor de 2.000 kilómetros y cuya organización dejó plenamente satisfecho a todos los que en él participaron, constituye una garantía para los muchos sportsman que a no dudarlo intervendrán en esta carrera.

Y agradeciendo la deferencia nos despedimos del rubio secretario del Moto Club Argentino.

Ensalada deportiva

Por el cotorro del Oeste—

El domingo vimos a Languasco con el sombrero encasquetado hasta las orejas. ¿Por qué sería? Alguien que piensa mal dijo que no quería dejarse ver de pura vergüenza por los tres porotos que le empurretó el River Plate.

—Uno de los números más alegres de la fiesta fueron los ejercicios acrobáticos de la perra. Esta y su dueño fueron muy felicitados.

—Bordini debe estar enamorado de la pichicha. ¡La miraba con una cara tan tierna! ¡Era tan dulce la mirada de Bardini!

—Salvadores quiso tomar parte en la carrera de bicicletas. Era el único premio que le interesaba. Claro está: ¡5 libras esterlinas! ¡Si yo me las ganara!... decía y paseaba la mirada sobre el relumbrante oro inglés.

—Gallegos manifestó que la fiesta carecía de importancia porque no habían pruebas de elasticidad.

—López le restó también méritos, porque al final no hubieron discursos. Los únicos contentos eran Goñi, Báncora y Vasetti, que hicieron los honores al buffet.

—Angeletti estuvo hecho un chapin. Erró una porción de goals que parecían seguros.

—Sapito fué el ídolo de los pibes.

—Estrach le echó la culpa de que le hicieran tantos goals a Bordini, que le estuvo haciendo barullo alrededor del arco.

—Los Blanch, como siempre. Se dedicaron a la conquista de las hijas de la bella Italia. Al finalizar la fiesta, los vimos tristes. No hubo caso.

—Galiziana lamentó no haber concurrido con su tungo, que está en tren de engorde. Don Quijote no debe ser extraño a este singular fenómeno.

—Domínguez y Deaudreis quedaron fulos cuando supieron que no podían pelarse la lucha a caballo.

—Pini le aplicó a Chiappe una punta de golpes. Esto no fué inconveniente para aceptar luego un toco de fainá que llevó el capitán del River por si la muchachada se portaba bien.

—Elordi se hacía el interesante para interesar a alguna piba.

—Zatti y Grimaux bailaban en una pata cada vez que Oeste se aproximaba al goal contrario.

—Los Moggio dijeron que Sancho Panza les había traído la jetta.

—Mezzetti prometió sacarse los mostachos si el Oeste ganaba.

—Toledo prometió reconciliar a Guillot con el buen mozo Mezzetti, si éste dejaba de gastar bombones con ciertas pibas.

—Fourlon, siempre triste, no lo entusiasmó ni una "marianina" ejecutada por la orquesta.

—Goñi, Vasetti y Báncora han jugado una apuesta al que se apunte con más cantidad de costillas en el pic-nic a darse.

—Languasco, temiendo por los gastos que erogaría esta apuesta, ha entablado amigables gestiones para que se deje sin efecto la tal apuesta.

—El pibe Monfrino sigue acariciando, por pedido de quien tiene interés, a todos los muchachos en estado de merecer.

—De seguir así, monopolizará la muchachada del Caballito, con disgusto de las demás chicas, que quedarán vacantes.

Una nueva cosa turbia

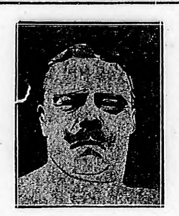
El club Sportivo Barracas nos presenta en su sección football, una característica rara y como tal curiosa y digna de ser analizada.

Para empezar, adquirió la cancha e instalaciones del ex club Riachuelo, adquiriendo así el puesto en la división intermedia que el mismo ocupara.

Ahora, fracasado su ascenso a primera, después de tanta habilidad desplegada, vuelve nuevamente al eficiente sistema y por medio de una simulada fusión con el Hispano Argentino o Columbian, pues no sabemos con certeza cómo se denomina el club de la calle Iriarte, pretende lograr la ambicionada posición.

De esto se desprende que el Sportivo Barracas, institución materialmente importante y de pretendida seriedad, tiende a alcanzar por medios que se nos antojan muy discutibles lo que otras instituciones han alcanzado a costa de cruentos sacrificios y de varios años de lucha y sinsabores. Esto podrá ser todo lo moral y correcto que a los señores barraquenses se les ocurra, pero nosotros opinamos en forma distinta.

En el fondo, ese fondo tan obscuro de algunas cosas del Sportivo Barracas, el asunto que nos ocupa es un simple negocio o componenda bastante criticable.



Jess Petersen, campeón mundial de lucha, conocido entre nosotros por su actuación saliente en los campeonatos del Casino y que según la Gazzetta dello Sport de Milán, ha sido fusilado en Lyon el 26 de Octubre último.

Tan ilícito es que un club adquiera el derecho de actuar en una determinada división por la simple compra de las instalaciones de otro club desaparecido, como que por otro medio, aunque no exista la adquisición material se llegue a la división superior.

Está en el ánimo de todos que la fusión que está en preparación no es tal, sino una simple absorción del Hispano o Columbian por el Sportivo Barracas, mediante quien sabe qué condiciones que no se llegarán a conocer, porque forzosamente han de pertenecer a la categoría de las que conviene no divulgar.

Llevado el asunto a la Asociación falta ver la resolución que en él se haga recaer, porque en el consejo superior (?) existe la convicción plena de que llegado el club barraquense a la primera división le dará infinidad de malos ratos, puesto que la costumbre de ir al fin sin parar en los medios es fecunda en chanchullos, y como el zorro pierde el pelo, pero no las mañas....

El gran match de mañana

Racing v. Independiente

En el field del Racing, a las 4 p. m. se realizará mañana este encuentro, que por las circunstancias que son del dominio público, promete ser sumamente reñido e interesante.

Los equipos estarán así formados:

Racing: S. Arduino; A. Reyes y S. Ochoa; R. Pepe, F. Olazar y A. Betular; Z. Canavery, A. Vivaldi, A. Ohaco, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Independiente: S. Miguenz; A. Ferro y R. O. Sande; J. Cánepa, E. A. Sande (cap.) y V. Cappeletti; P. Garré, A. Zabaleta, N. Cappeletti, A. Arroyuelo y J. Ventureira.

Trofeo Frederick N. Martínez

Gimnasia y Esgrima con el triunfo conseguido anoche ha obtenido la posesión definitiva del valioso trofeo que se disputa anualmente desde 1908.

El partido de anoche era de desempate, pues en el campeonato de este año en el que intervinieron el Centro Basko Francés, el Club Sportivo Barracas, el Club Floresta, la sociedad Laurak Bat y el Gimnasia y Esgrima, estas dos últimas instituciones habían quedado en igualdad de condiciones. La pareja Loyola-Rioboo venció por cuatro tantos en cincuenta a la pareja Armandarain Amoros, después de un brillante partido.

Damos a continuación los resultados del concurso en los diversos años en que se disputa.

1908, Club de Gimnasia y Esgrima, 1909, Club de Gimnasia y Esgrima; 1910, Laurak Bat; 1911, Laurak Bat; 1912, Club de Pelota y Esgrima; 1913, 1914, 1915, Club de Gimnasia y Esgrima.

Diversas

Club Atlético Independiente—

A continuación damos gustosos la lista de candidatos que será sostenida por la mayoría de los socios, en la asamblea general ordinaria que se celebrará mañana. He aquí los candidatos:

Presidente, doctor Juan R. Mignaburu; vicepresidente, señor Carlos C. Degiorgi; secretario general, Julio F. Mantecón; secretario de actas, Ernesto A. Sande; tesorero, Silverio Santa María; protesorero, Cayetano Accinelli; vocales: Antonio F. Silva; Pedro Canaveri, Antonio Jáuregui, Domingo Canaveri, [illegible] F. Esponda; suplente por un año, señor Miguel Mesplés; suplentes por dos años, Antonio Córdoba, Antonio Cafferata; revisores de cuentas, señor Pedro Mignaburu, Arístides Langone, y Alfredo Ayos.

—¿Cómo no iba a haber un rinconcito? ¡Toda la vida!

Club Motociclista Nacional — Tercer Premio Turista Primaveral

En el deseo de facilitar el entrenamiento a los aficionados que participen en la tercera prueba del Premio Turista Primaveral, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional ha invitado especialmente a todos los asociados para que concurran mañana a la visita que se hará al circuito del oeste partiendo de la plaza de Flores a las 5.30 a. m., debiendo actuar de pilotos delanteros los señores Alberto Traverso y Pedro Aragnon.

En la misma circular se invita a los miembros de la institución a participar del almuerzo que el Club Motociclista Nacional ofrecerá a los socios y corredores de la magna prueba del día 19, después de realizarse ésta, en uno de los establecimientos de San Justo. A esta demostración podrán asistir también los motociclistas no afiliados a la sociedad organizadora, siempre que retiren con anterioridad el cubierto correspondiente en la secretaría, calle Rivadavia 1525.

La copa donada por el Excmo. señor ministro de gobierno de la provincia se halla en exhibición en las vidrieras de la casa Roig y Maubert, Cangallo 1152.

Las inscripciones, que ya suman un buen número, se continuarán recibiendo hasta el jueves 26, a las 6 de la tarde, todos los días de 2 a 7.30 p. m., y el próximo martes de 9 a 11 de la noche, de acuerdo con las condiciones de anotación que dimos a conocer oportunamente.

La distancia total es de 250 kilómetros, divididos en cinco etapas, que las constituyen los circuitos que iniciándose en San Justo, pasan por Morón, Castelar, Ituzaingó, Libertad, Pontevedra, González Catán, e Isidro Casanovas, hasta finalizar en San Justo, sitio donde se hallará la comisión de largada y llegada, que forman los señores José María y Lorenzo Escurra, Federico Lamacraft, Amadeo H. Canale y Horacio Newbery. En este sitio deberán firmar todos los compositores.

Cronometristas, señores Pedro Halgor, Ignacio Utarre y Luis Cavellero.

Controladores de vista en Morón, señores Alfredo Roig, Alberto Maubert y J. A. Scarpellini.

Controladores de vista en Libertad, señores Pedro M. Houde y Pedro Aragnon.

Controladores de vista en González Catán, señores Ricardo J. Osinde y Alberto Traverso.

Comisarios generales, señores Juan Billist, Olimpio Cori, Tomás Vázquez, Juan Colombo, Cándido Bagallo, Manlio Cori, Alejandro Bianchi y Carlos Cerini.

C. A. Vélez Sársfield—

Se convoca a los señores socios de este club para la asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar el sábado 11 del corriente a las 8 y 30 p. m. en el local Rivadavia 8850 para tratar lo siguientes asuntos:

1o. Lectura de la memoria del ejercicio anterior; 2o. Balance de tesorería, 3o. Elección de la nueva comisión directiva para el periodo 1915-16.

F. C. Blanco y Negro—

Mañana se reunirán en asamblea general ordinaria los socios de este club, en el local social situado en la calle Salcedo 3815, a las 8 a. m.

Se tratará la siguiente orden del día: Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; lectura y aprobación de la memoria del ejercicio; 7o. balance de Tesorería; elección de la C. D. para el período 1916|1918.

C. A. Lanús—

Circula la siguiente invitación que ha sido distribuída en las secretarías de los clubs. Dice así:

La comisión organizadora que suscribe, se permite invitar por su intermedio a los diversos teams de ese estimado club, a que tomen parte al torneo de foot-ball reducido que se efectuará el 19 del corriente en el campo de deportes de esta sociedad.

En dicho torneo no se otorgará a los que se clasifiquen para la final, una copa y 6 medallas, todo ello bajo la reglamentación y condiciones que a disposición de los interesados se hallan en esta secretaría, pudiendo adelantarle que los teams deben componerse de seis jugadores y se juega por periodos de 8 minutos cerrándose la inscripción el día 15.

El objeto principal de este torneo, se inspira a que con su producto, rendir un homenaje a la memoria del que fué presidente del club atlético "Lanús United" señor Juan B. Elizalde.

Confiando ver alternar en este torneo a los colores de esa estimada institución me es grato ofrecerme de usted atto. y S. S.

Club Pedestre Argentino — Record de la media hora—

Como estaba anunciado, mañana se llevará a cabo en la cancha del C. A. Huracán, la carrera pedestre "Record de la Media Hora", organizada por el Club Pedestre Argentino. Además de los premios individuales, se disputa en esta prueba la Copa Challenge F. Branca, la que pasará a ser propiedad de la institución cuyos representantes obtengan el triunfo tres años consecutivos o cinco alternados. El club organizador detenta actualmente dicho Challenge.

La prueba de mañana estará a cargo de un jurado compuesto por los señores D. R. Paradiso y Ricardo Miguez. La señal de partida se dará a las 7.30 a. m. en punto con los competidores que se hallen listos; por esta razón los inscriptos deben encontrarse en el field por lo menos a las 7 a. m.

Campeonato de pelota al cesto—

Nómina de los jugadores de los equipos que actuarán mañana a las 4 p. m. en el parque Los Andes.

Centenario A:—Alfredo Gallo, Angel Penna, Manuel Ulaowsky, Alfredo Daniele (cap.), Isaac Osbam, Eugenio Rossi, Luis Grosso, Dino Rossi, Alejandro Daliletisky, Eduardo Crescini, Leopoldo Schiavo, y Humberto Marelli.

Los Andes: — Carlos Capusotto (cap.), José D'Elía, Juan Corallo, Oreste Spinelli, Mayo Valentín González, José Mariani, Carlos Flach, Rodolfo Avanzini, Atonio Mapelli, Alvaro Fariña, Cayetano Valerio, Pedro Franchesqui.

Centenario B: — Pedro Zilberay, Isaac Tolmasky, Fernando Zárraga, Aurelio Seoane, Carlos Longhini, Juan Lanatta, Alejandro Gasquet, Ernesto Lopardo; Donato Minenna, Basilio Calvo, Alberto Roberti, Emilio Sánchez.

Los Andes B: — Julio Svampa, Orlando Paniquelli, José González, Valentín Celeste, Ideal Munner, Victorino González, Bruno Casiani, Atilio Pizzalli, José Fumagalli, Libio Giromini, Antonio Carraro, José Giaquetti.

Club Atlético "Comercio"—

Por disposición de la C. D. y de acuerdo con el artículo 74 de nuestros Estatutos, se convocará a los señores socios a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 12 del corriente, a las 3 y 30 p. m. en nuestro local social, calle Manuela Pedraza y Blandengues, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Propuesta de reducir a dos el número de cinco vocales que se menciona en el artículo 26 de nuestros estatutos.

2o. Aceptada la propuesta anterior, modificar el artículo 34 disminuyendo a cinco el número con que la C. D. podrá formar quorum en la primera citación.

3o. Designación de dos socios para que con el presidente y el secretario firmen el acta de esta asamblea.

Por disposición de la comisión directiva y de acuerdo con el artículo 29 de nuestros estatutos, se convoca a los señores socios a la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el día 12 del corriente a las 4 p. m. en nuestro local social, calle Manuela Pedraza y Blandengues, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta de la asamblea ordinaria anterior; 2o. Lectura de la memoria y balance correspondiente al ejercicio 1914-1915; 3o. Elección de un vicepresidente por dos años; 4o. Elección de tres miembros para reintegrar la comisión directiva por dos años en el caso de ser aceptada la propuesta presentada a la asamblea extraordinaria, de lo contrario siete miembros también por dos años; 5o. Elección de cinco suplentes por un año; 6o. Varios; 7o. Designación de dos socios para que junto con el presidente y secretario firmen el acto de esta asamblea.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA— Hoy, a las 6 p. m.: La gitanada, El cómico.—Noche a las 8.45: La Gioconda, Mañana de sol, Jarabe de pico, La alegría de España.

MAYO— Hoy: El pobre Valbuena, La europea, Sol y Caireles, Bailes por La Argentinita.

AVENIDA— Hoy: La tirana, Cambios naturales, El húsar de la guardia.

APOLO— Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MARCONI— Sábado 11: Il Trovatore.

MODERNO— Sábado 11.—L'esercito, scuola della nazione, La luna di miele del signor Pancrazio, Le tentazioni di Sant'Antonio, Un milanés en mar.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)— Hoy: Actos de varietés. A las 11.30 p. m.: Gran campeonato de lucha.

VARIEDADES— Hoy: Juan Moreira. Estreno: Juan el pesao.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif Tango.—Noche a las 9.15: La Prensa de hoy, La divina comedia, La Prensa de hoy.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Próximamente estreno de la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy, a las 9.15 p. m.: Dos partidos de pelota a cesta. 1o. a 30 tantos: Arnedillo 2do. y Americano contra Abando y Erdoza 3ro.; 2o. a 40 tantos: Hermanos Cazalis contra Marquinés y Larrinaga. Entrada general 2 ps.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Interesantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

FRANK BROWN CIRCO—PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo)—Gran compañía ecuestre y de variedades — Grandes atracciones artísticas, seleccionadas en los mejores circos de Europa y América.

Precios: Palcos con 4 entradas 10 pesos, sillas de preferencia 2, platea 1.50, anfiteatro 0.80 galería 0.50.

Debut sábado 11—Función todas las noches jueves, sábados, domingos y días festivos matinées a las 3 y 30 de la tarde con distribución de chocolatines por Frank Brown a sus amiguitos los niños.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy Carlitos primer ministro, Solo con Satanás, Víctimas de la absenta.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Un destino, Collar de la felicidad, Canillita en un padre irritable.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: El hijo del barquero, Gar el Hama IV, Historia de unos tirantes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: El vecino de enfrente, Viva la patria.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Un romance argentino.

CINE ESLAVA — Sábado 11, 12, 13 y 15.— La llave maestra, 13 y 14 serie. Policía durante el día. Los traficantes de belleza. Intriga amorosa.

